

+ Mustapha El Atrassi : sa famille règle ses comptes avec l'animateur
ENTREVUE
"Toutes les ... à dire."
M, Vanessa Paradis, Yannick Noah...
ILS FONT FORTUNE AVEC LEURS TOURNÉES
OUVRIERS CHINOIS EXPLOITÉS
La face cachée d'Apple
ENQUÊTE SUR LE PLAGIAT AU CINÉMA
Hollywoo
"J'aime être sexy..."
Célyne de Télé Vitrine
TF1
SÉCURITÉ AÉRIENNE
NOUS SOMMES ENTRÉS ARMÉS DANS QUATRE AVIONS !
REC
EXCLUSIF
Paris, Nice, Londres
L 15105 - 235 - F: 3,90 €



ice
watch
ice watch Flagship Store
59, rue de Rennes
75006 PARIS
Tél : +33 1 74 64 71 05
Become our fan on Facebook
www.ice-watch.com

# ÉDITO FÉVRIER 2012

**ENTREVUE**
65-67, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris
**Tél. :** 01 70 39 71 00
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 70 39 71 suivi des 2 chiffres figurant à la suite de chaque nom.
**Email :** entrevue@scpe.fr
**Président d'honneur :** Daniel FILIPACCHI
**Directeur :** Gérard PONSON gponson@scpe.fr
**Directrice de la rédaction :** Marie-Laurence VIEILLARD (04) mlvieillard@scpe.fr
**Rédacteur en chef :** Antoine AGLETINER (57) aagletiner@scpe.fr
**Chef du service People :** Marc RECHSTEINER (63) mrechsteiner@scpe.fr
**Chef de rubrique Société :** Jérôme GOULON (59) jgoulon@scpe.fr
**Reporters :** Guillaume CHOLLIER (64) gchollier@scpe.fr, Carole BILIEN (62) cbilien@scpe.fr
**Chef d'édition :** Jacques PÉRON (66) jperon@scpe.fr
**Chef du service Photo :** Philippe MÉRIAUX (65) pmeriaux@scpe.fr
**Chef de studio :** Olivier CERTAIN (72) ocertain@scpe.fr
**Premier maquettiste :** Kevin FONTAINE (73) kfontaine@scpe.fr
**Maquettiste :** Timothée MONFORT (13) tmonfort@scpe.fr
**Avec la collaboration de** Pierre GAY
**Service des abonnements :** 01 55 56 71 48 abo.entrevue@groupe-gli.com
**Service des ventes :** Bertrand RABIN (01 55 51 83 60) brabin@mercuri-press.com
**Imprimé par :** Roto 2000 (Italie)
**Papier fourni par :** Valpaco

**PUBLICITÉ**
11, rue Chaptal, 92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 47 57 80 00 - info@wpp.fr
**Président-directeur général :** Serge Benichou, serge@wpp.fr
**Responsable équipe commerciale :** Mireille Palastanga, mireille@wpp.fr
**Responsable Technique :** Yonathan Uzan, crea@wpp.fr

SOCIÉTÉ DE CONCEPTION DE PRESSE ET D'ÉDITION

OJD PRESSE PAYANTE

ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE), SA au capital de 400 000 euros. RCS Paris 399 391 879. Siège social : 65-67 avenue des Champs-Élysées – Paris 75008. Président-directeur général : Gérard PONSON. Principal actionnaire : PMG (Plateforme Média Groupe). Dépôt légal : 1er trimestre 2012. Diffusion : MLP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication.  La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés. ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Gérard PONSON. Imprimé en UE – Commission paritaire n° 0308 K 82838.




## Joyeuse Saint-Valentin !






*Chers lecteurs,*

*Toute l'équipe d'*Entrevue *vous souhaite une très heureuse Saint-Valentin !*

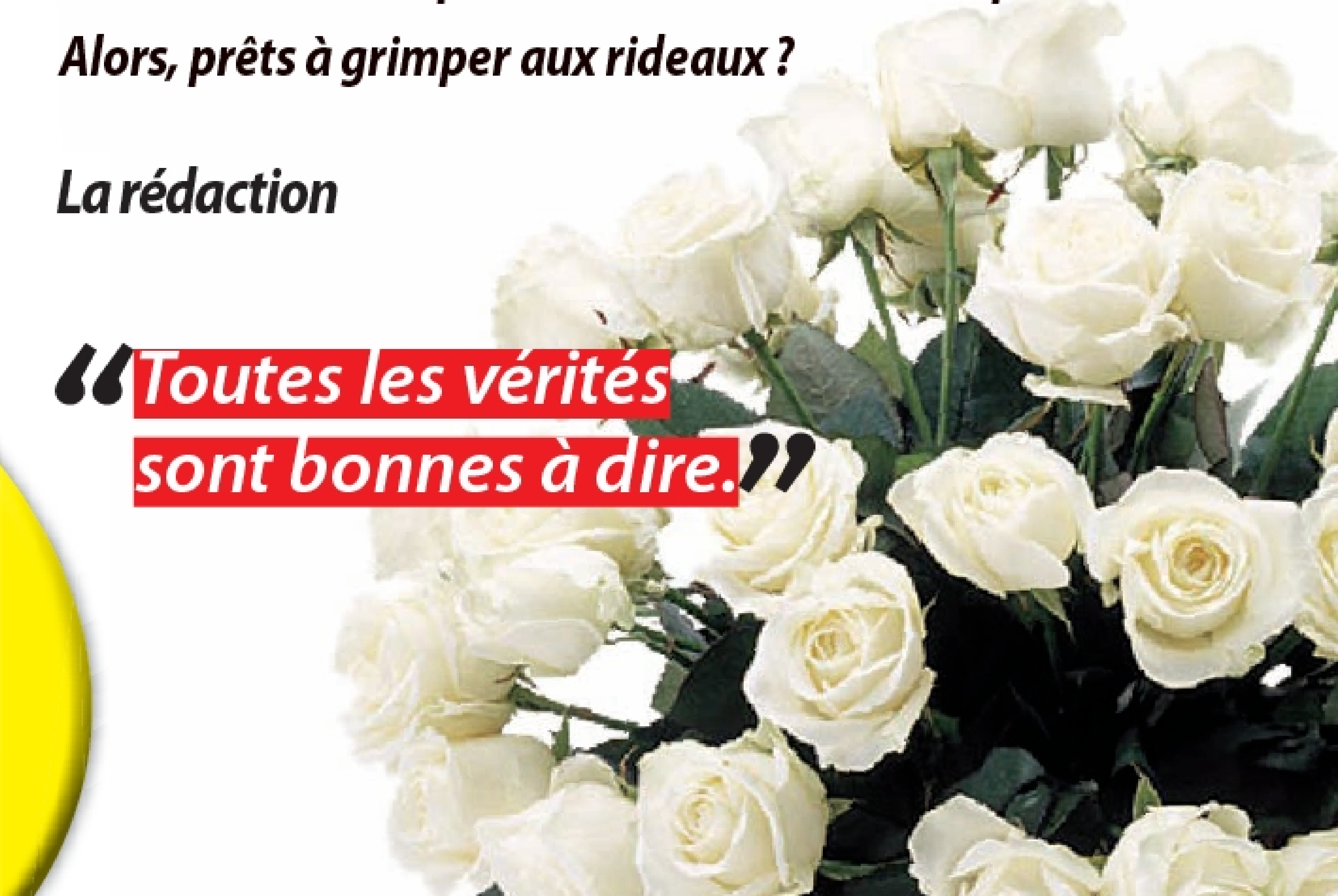
*Si toutefois vous êtes célibataire ou que vous avez du mal à pimenter vos nuits coquines avec l'être aimé, votre magazine favori a pensé à tout en éditant pour ses 20 ans un hors-série sexe torride.*

*Ce premier tome, qui couvre les années 1992 à 2002, est en vente dès à présent dans tous les kiosques !*

*Alors, prêts à grimper aux rideaux ?*

*La rédaction*

© PHOTOGRAPHE COUVERTURE : D. R.



> « Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

**Entrevue *relaie les interviews de célébrités menées par Éric Briones dans son « Cabinet des curiosités », di˜ usé sur www.darkplanneur.com.***

***Cette fois, c'est la pourfendeuse de DSK qui se met à table !***



**PARIS, 17E ARRONDISSEMENT**

C'est accompagnée de Flaubert, son chien, que Tristane Banon arrive, blême, au studio… La critique de *Ça balance à Paris* sur Paris Première avoue avoir été malade toute la nuit ! Rock'n'roll malgré tout, la jeune femme se fige dès que les caméras tournent…

**Éric « Darkplanneur » Briones**

# TRISTANE BANON, L'ENTRETIEN VÉRITÉ



**Darkplanneur : N'est-il pas paradoxal d'être chroniqueuse télé et de ne pas avoir la télévision chez soi ?**

**Tristane Banon :** Je ne suis pas chroniqueuse télé, j'interviens sur *Ça balance à Paris*, qui regroupe cinéma, théâtre, littérature et musique, ce n'est pas sur la télé…

**Et regarder la télévision par curiosité ?**

Non, je préfère regarder des films, lire des livres, écouter de la musique, aller au théâtre, pour les commenter. C'est sympa d'être dans une équipe et de se crêper le chignon sur des sujets culturels. Ça me semble plus logique que de s'auto-regarder. Les gens de télé regardent la télé, parlent des gens de télé qui regardent la télé…

***“Contrairement à ce qu'on a beaucoup dit, je n'ai pas vraiment les dents qui rayent le plancher.”***

**Et Éric Naulleau en maître de cérémonie, il est comment ?**

Naulleau est mon dieu, donc Naulleau est absolument parfait. *(Rires.)* Non, je suis reconnaissante envers Éric Naulleau qui m'a donné la chance de pouvoir reprendre mon métier. C'est quand même une grande preuve d'ouverture, de courage, donc voilà, respect monsieur Naulleau !

**Est-ce que vous pouvez être drôle ?**

Je n'ai aucun humour, c'est absolument atroce, *Les Ch'tis* m'emmerdent, *Les Visiteurs*, j'ai essayé sept fois je me suis endormie. *Austin Powers*, j'ai toujours pas compris le concept. J'en ai déduit que c'est moi… Mais peut-être que parfois je suis drôle sans le vouloir !

**Vous êtes sensible à quel humour ?**

J'aime le cynisme et l'humour noir. J'aime ce qui ne fait pas rire tout le monde. On en revient au même point, je ne dois pas être une fille très drôle.

**Est-ce que vous êtes une bourgeoise ?**

Je ne pense pas, mais j'ai reçu une éducation avec certains codes de la bourgeoisie.

**Mais vous appréciez les bourgeois ?**

Ils ne me dérangent pas. Mais en fait je ne classifie pas les gens comme ça. C'est-à-dire je ne me dis pas « je vais chez les bourgeois », ou « chez les prolétaires ». Je vais voir des gens… Au quotidien, je n'intellectualise pas forcément tout à ce point.

**En vous observant avec votre chien, vous le touchez très peu. Vous n'aimez pas la caresse, la léchouille…**

Qu'est-ce que vous en savez ? *(Rires.)* Non, je n'aime pas que mon chien me lèche, je suis désolée ! Si vous aimez qu'il vous lèche après avoir léché tout ce qui est possible dans la rue et accessoirement ses >>>




© FRED GOUDON POUR ENTREVUE

>>> couilles, c'est votre problème… Moi, ce n'est pas mon trip. Mais sinon, je le caresse comme on caresse un chien. Ce n'est pas un enfant. *(Elle appelle son chien et lui dit « couché ! », ce qu'il fait.)*

**Est-ce que vous pouvez imaginer Tristane Banon à 70 ans…**
Tristane Banon a déjà 70 ans. J'ai toujours eu l'impression d'avoir une grand-mère dans le corps. Donc à 70 ans je serai raccord entre l'apparence et l'intérieur.

**Vous qui êtes auteur, quel roman auriez-vous aimé écrire ?**
*Le Rouge et le Noir* de Stendhal, c'est l'un des plus beaux livres de l'humanité. Ou encore *Le Parfum* de Patrick Süskind.

**Vous n'avez pas un peu un destin à la Julien Sorel *(le héros de Stendhal, ndlr)* ?**
Je n'ai pas encore trouvé le Julien Sorel qui sommeille en moi mais vous allez me le faire découvrir très vite ! *(Rires.)* À l'inverse de lui, je n'ai jamais combattu pour accéder à un rang supérieur au sein de la société. Peut-être justement parce que j'ai été élevée avec des bourgeois et que ça ne me faisait pas rêver. Contrairement à ce qu'on a beaucoup dit, je n'ai pas vraiment les dents qui rayent le plancher. C'est sans doute un tort, ça peut être utile…

**Quel est votre processus de création, d'écriture ?**
Alors, c'est un processus très compliqué… Je me mets devant mon bureau, j'allume l'ordinateur, j'ouvre un fichier Word… et je tape ! C'est follement original, hein ?

**Créer ne vous fait pas souffrir ?**
Non, sinon je ne le ferais pas. Je suis pas masochiste non plus, voilà. Écrire m'a toujours fait du bien, sinon j'aurais arrêté.

**Vous êtes capable d'empathie avec les autres ?**
Oui, trop. C'est destructeur l'empathie. Le principe, c'est de vivre la douleur de l'autre avec lui. Ça finit par vous bouffer. En général, les gens sont moins généreux de leur bonheur. Ils vous font plus facilement partager leur malheur, c'est fou ça !

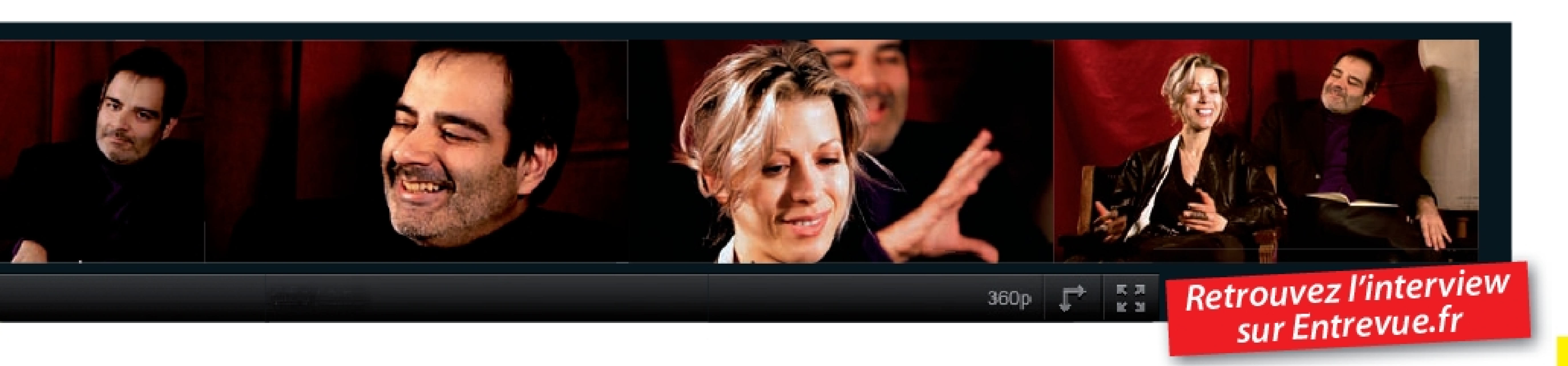
**Quels hommes vous font fantasmer ?**
Si on part du principe qu'on est dans l'irréalisable, ce serait quelque chose comme Dieu. Moi, George Clooney, à part le café, rien ne m'intéresse chez lui.

**C'est un discours de carmélite… Vous allez rentrer dans les ordres ?**
Même si j'ai un petit côté bonne sœur, je ne compte pas rentrer dans les ordres ! D'autant que ma croyance en Dieu est très relative. Mais j'ai du mal à fantasmer sur des hommes existants.

> **« Même si j'ai un petit côté bonne sœur, je ne compte pas rentrer dans les ordres ! »**

**Mais vous les désirez encore ?**
Je n'en sais rien. J'en parlerai à mon chien ce soir mais sûrement pas à vous ! *(Rires.)*

**Sinon, quels sont vos projets ?**
Je n'en ai pas. Je viens de traverser une passe difficile, pas grand-chose hein, une chtouille. Du coup niveau projets, il y a une sorte d'« autobreak » dans ma vie. Je ne crois pas qu'on a inventé de mot pour ce genre de cas post-traumatique… ■




**Retrouvez l'interview sur Entrevue.fr**

# SOMMAIRE



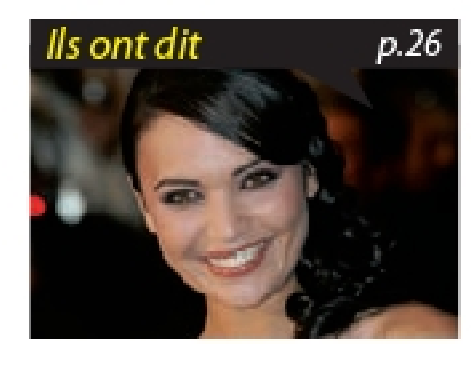


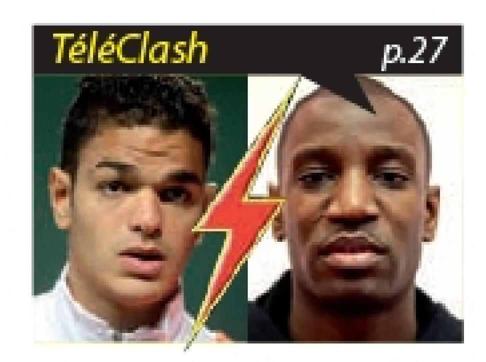















## TÉLÉVISION



## PEOPLE







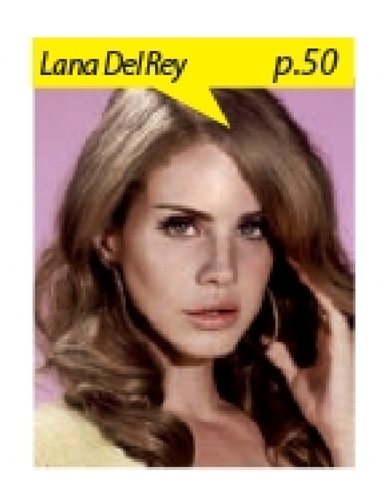


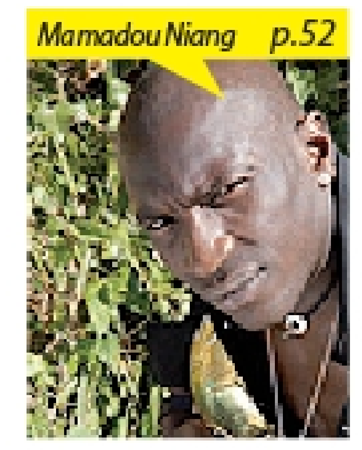




















# MÉDIAS








# ARGENT








# SOCIÉTÉ



# INTERNET











Be Aware Prod, Gilbert Coullier et Robin Production présentent

À PARTIR DU
**10 JANVIER**
2 0 1 2

# CAUET
## SUR SCÈNE

théâtres parisiens associés

www.wat.tv/Cauetsurscene

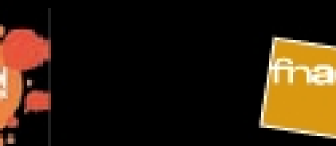
Textes : Cauet, Daive Cohen et Mickaël Quiroga • Mise en scène : Eric Théobald • Musique : Alexandre Frican • Lumières : Régis Vigneron • Chorégraphies : Michel Vedette

AU
# PALAIS DES GLACES
DIRECTION **JEAN-PIERRE BIGARD**

LOCATIONS
**www.palaisdesglaces.com**
**01 42 02 27 17** - 0 892 68 36 22* - www.fnac.com
MAGASINS FNAC, CARREFOUR ET POINTS DE VENTE HABITUELS
*0,34 €/min
37 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS - Métro : République - Goncourt













# ZapMode

**1/ TEE-SHIRT PEPE JEANS**
Tee-shirt Pepe Jeans Original Long Grey, col rond, manche longue, inscription Pepe Jeans. Prix : 31,90 €
**www.ht-prive.com**

**2/ ADIDAS TOP COURT**
Paire de baskets semi-montantes Adidas noire avec bandes noires. Prix : 94 €
**www.urbanlocker.com**

**3/ CASQUETTE NEW ERA**
Casquette New Era noire avec logo NY YANKEES brodé en blanc. Prix : 21,90 €
**www.ht-prive.com**

**4/ CEINTURE ENYCE**
Ceinture Enyce noire avec logos sur la boucle métallique et sur tout le tour de la ceinture. Prix : 15 €
**www.urbanlocker.com**

**5/ SWEAT FRANKLIN MARSHALL**
Sweat bicolore style collège à capuche en molleton 700 Gr coupe classique capuche avec lacets de serrage flocage sur la poitrine. Prix : 68,90 €
**www.jeanstory.com**

**6/ TEE-SHIRT PICTURE**
Tee-shirt noir Basement de chez Picture, la marque au petit sapin qui devient grand ! Prix : 30 €
**www.glisshop.com**

**7/ JEANS APRIL 77**
Jeans Slim Dictator April 77 Noir. Prix : 109,00 €
**www.unclejeans.com**

**8/ TEE-SHIRT G-STAR RAW**
Tee-shirt col V coupe droite manches courtes impression sur poitrine et dos. Prix : 34,90 €
**www.unclejeans.com**

## LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR 





**GLAM LIFE**
Une application 100 % people, lifestyle et Fashion pour rester au courant de toutes les news de vos stars préférées ! App gratuite




**LE KIOSQUE DE LA MODE**
Participez aux différents concours de looks proposés, votez et profitez des nombreux lots à gagner ! App gratuite




**MELTY.FR**
Accédez aux informations sur les séries TV, la télé-réalité, les people et autres tendances du moment avec Melty.fr ! App gratuite




**MODE**
Suivez toute l'actualité de la mode en temps réel grâce à l'application MODE ! App gratuite




**PARIS LIFESTYLE GUIDE**
Cette appli vous propose une sélection exclusive d'informations, de lieux et d'événements de la vie parisienne ! App gratuite




**SPORT&STYLE**
Retrouvez dès maintenant le magazine masculin haut de gamme mode et sport du journal *L'Équipe* sur votre iPhone ! App gratuite

# ZapDVD

**1/ STAR CRUISER**
Préparez-vous à livrer combat, entre affrontements terrestres et batailles spatiales acharnées. Plus qu'un film, un voyage au cœur des civilisations futuristes. En DVD, Blu-Ray le 10 février.
**www.condor-entertainment.com**

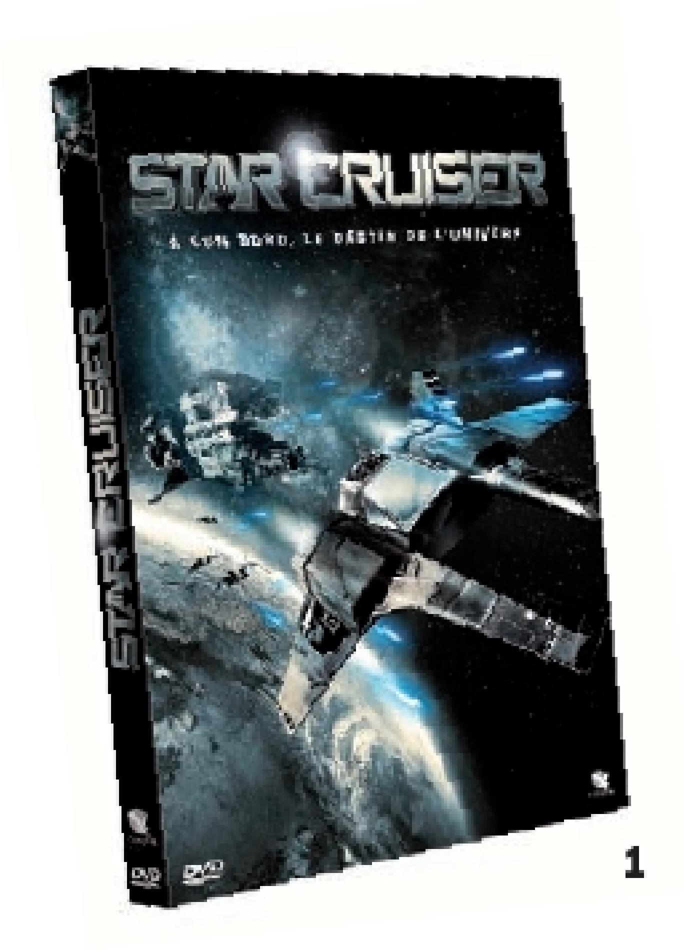
**2/ LA GUERRE EST DÉCLARÉE**
Un formidable hymne à la vie et à l'amour, l'irrésistible coup de cœur de l'année ! Sorti fin janvier.
**www.wildside.fr**

**3/ DRIVE**
Réalisateur surdoué primé au Festival de Cannes 2011, Nicolas Winding Refn signe avec DRIVE l'un des polars les plus excitants de l'histoire du cinéma ! En DVD, Blu-Ray le 8 février.
**www.wildside.fr**

**4/ SPARTACUS : LE SANG DES GLADIATEURS**
Contraint à l'esclavage, un guerrier thrace est condamné au monde impitoyable de l'arène. Puissante, violente, décadente, la série choc de l'année ! En coffrets Blu-Ray et DVD le 1er février.
**www.cinema-vip.fr**

**5/ COWBOYS ET ENVAHISSEURS**
Retrouvez un tandem de choc, quand Indiana Jones rencontre James Bond… Sortie fin janvier.
**www.paramountpictures.fr**

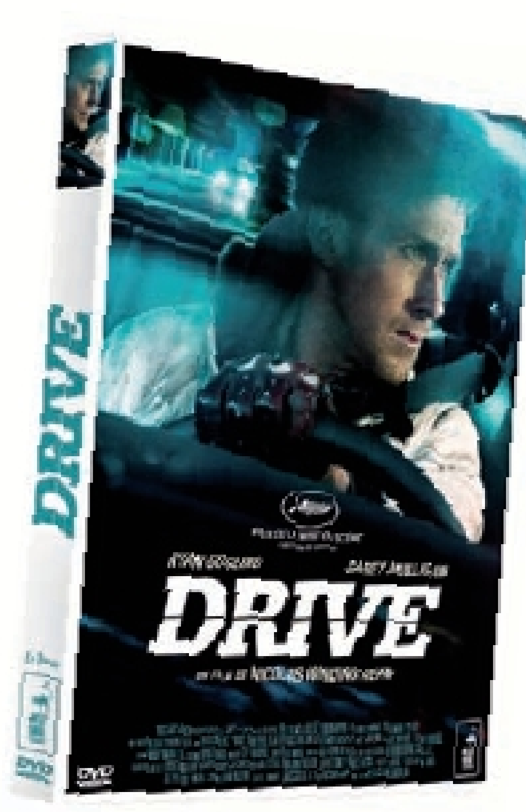
**6/ APOLLO 18**
Un film de science-fiction atypique, dans la lignée du *Projet Blair Witch* et *REC*, froid et anxiogène. Alunissage le 8 février en DVD et Blu-Ray !
**www.m6store.com**



1



2



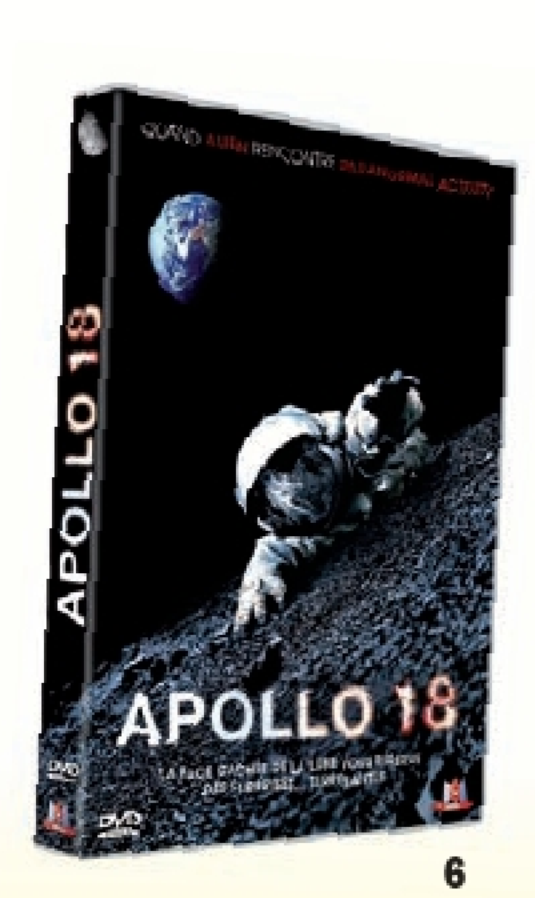
3



4



5



6

## LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR







**CINÉADDICT**
Cinéaddict est l'appli des cinéphiles par excellence ! Retrouvez toute l'actualité du cinéma dans le creux de votre main ! App gratuite



**DRAW : THE SHOWDOWN**
Bienvenue au Far West ! Faites respecter la loi et rétablissez le calme dans votre ville ! Prix : 0,79 €




**GRAND THEFT AUTO 3**
Découvrez le monde malfamé de Liberty City et retrouvez l'univers de l'un des jeux les plus influents de l'Histoire sur votre téléphone ! Prix : 3,99 €



**LEND IT !**
Lend it ! est la solution parfaite pour enfin retrouver ce qui vous appartient ! Pour que « prêter » ne signifie plus « donner » ! Prix : 0,79 €



**MY MOVIES FOR IPHONE PRO**
Cataloguer votre collection de films, à partir d'une base de données en ligne de 500 000 références ! Prix : 3,99 €



**SONIC CD**
Vivez les aventures du légendaire hérisson bleu de Sega sur iPhone ! Prix : 3,99 €

# ZapDrink

**1/ CORDON NEGRO FREIXENET**
Ce cava (mousseux catalan) se partage dès l'heure de l'apéritif. Naturellement, les tapas sont ses complices préférés mais il apprécie également la compagnie d'un beau plateau de charcuterie… P rix conseillé : 5,95 €

**2/ GLENFIDDICH MALT MASTER'S EDITION**
Incarnant le savoir-faire de la Maison Glenfiddich, ses saveurs complexes révèlent toutes les subtilités de ce whisky.
Prix conseillé : 39,90 €

**3/ CALVADOS LECOMPTE 25 ANS**
Une belle cuvée de nos vergers, un calvados délicat et charmeur qui a gardé entrain et jeunesse.
Prix conseillé : 180 à 200 €

**4/ COFFRET DEMOISELLE ROSÉ VRANKEN - FOUQUET**
Le champagne Demoiselle Rosé signé VRANKEN s'associe à la Maison FOUQUET, Une occasion de séduire sa Valentine autour d'un instant chic, romantique et pétillant ! Prix conseillé : 75 €

**5/ VIN DE TAHITI**
Eh oui, il y a du vin en Polynésie ! Le domaine de Rangiroa produit un Blanc de Corail, un Blanc sec, un Blanc moelleux et un Rosé Nacarat.
Prix conseillé : à partir de 28 €

**6/ CHAMPAGNE HENRI ABELÉ**
Pour célébrer la Saint-Valentin et surprendre l'être cher, la maison de champagne Henri Abelé s'habille d'une robe de macarons signés par le chef pâtissier Éric Sontag ! Disponible sur commande au : 03 26 47 97 40.
Prix conseillé : 130 €



1

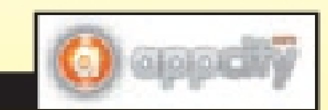


2



3



4

5

6



## LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR appcity




**ALCOOTEST LMDE**
Un bon outil de prévention permettant d'estimer votre taux d'alcoolémie et l'heure à laquelle vous pouvez reprendre le volant ! App gratuite



**COCKTAIL RECIPE COLLECTION**
Une sélection des meilleures recettes de cocktails, pour réveiller le barman qui sommeille en vous… P rix : 0,79 €




**GJAMAIS : JEU CULTE DE VOS SOIRÉES**
Grand classique du jeu de soirée pour connaître tous les secrets de vos amis !
Prix : 0,79 €



**LEARN BARTENDING**
Une appli pédagogique qui permet d'assimiler efficacement toutes les connaissances pour être un barman professionnel.
Prix : 1,59 €




**MILLÉSIMES**
Enrichissez votre connaissance de tous les millésimes français et du monde entier, vous ferez toujours le bon choix !
Prix : 0,79 €




**QUE BOIRE ? QUE MANGER?**
Choisissez le vin le plus adapté à vos plats et inversement avec cette excellente application !
App gratuite

***Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver.* Entrevue *passe tout en revue. Bien vu !***



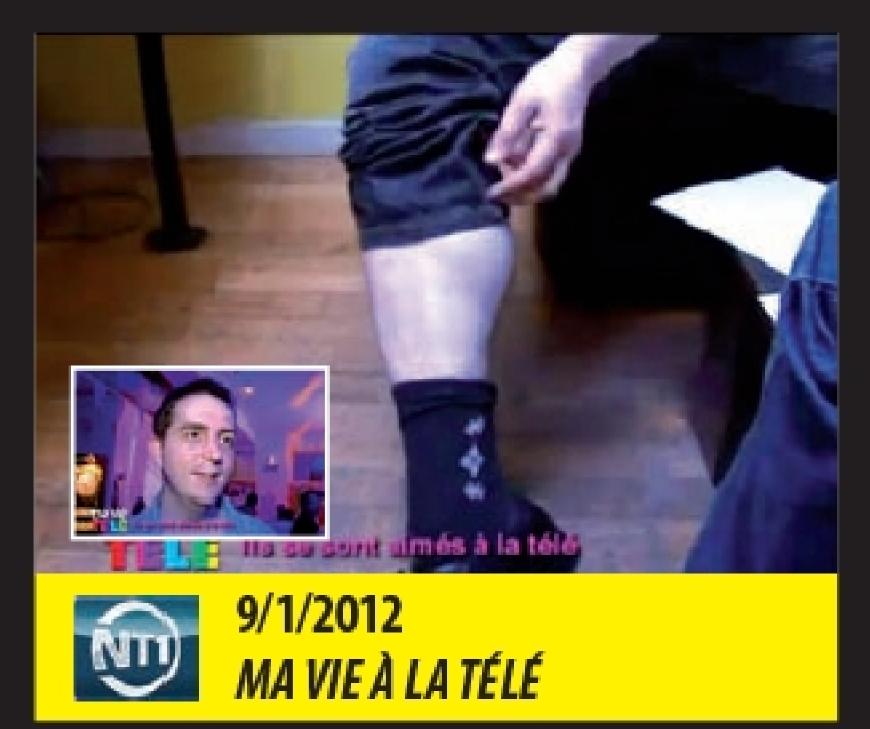

**16/1/2012**
**L'AMOUR EST DANS LE PRÉ**

*(La saison 7 du dating de M6 a été lancée avec la présentation des agriculteurs.)*
**Karine Le Marchand :** Tu as déjà essayé les agences matrimoniales ?
**Thierry** *(éleveur de vaches laitières en Basse-Normandie)* **:** Oui mais ils t'envoient des personnes que ça ne va pas du tout.
Comme quoi ?
Des personnes qui passaient toutes les journées au lit et qui ne pensaient qu'à faire crac-crac.
Et tu n'aimes pas ça ?
Si j'aime bien moi ! Mais bon, faut pas penser qu'à ça, y'a le boulot quand même!




**5/1/2012**
**ON N'DEMANDE QU'À EN RIRE**

**Olivier de Benoist :** J'ai participé à *Une semaine sans électricité*. (...). C'était pas ma première émission comme ça, j'avais déjà participé à *Une semaine sans les femmes*. Qu'est-ce que c'était bien ! Ma femme m'a demandé pourquoi il n'y avait pas une semaine sans les hommes. Je lui ai dit que ce n'était pas possible, il n'y aurait plus personne pour diriger les grandes entreprises ! *(Rires.)*




**9/1/2012**
**MA VIE À LA TÉLÉ**

*(Ludovic, qui est passé à* Tournez manège! *sans trouver l'amour, s'est inscrit dans un speed-dating.)*
**Voix off :** Pour séduire ces demoiselles, Ludovic a décidé de mettre son atout en avant : son mollet.
**Ludovic** *(à une prétendante)* **:** Je l'entretiens, je fais beaucoup de marche, et j'ai un restant de rugby. *(Il commente auprès du journaliste de NT1.)* Je parle de mon mollet parce que je pense que c'est mon atout physique le plus fort !



**17/1/2012**
**LE MAGAZINE DE LA SANTÉ**

**Marina Carrère d'Encausse :** Une Britannique de 27 ans est née avec deux vagins et deux utérus complètement disctincts. (...)
**Michel Cymes :** Ça doit lui coûter cher quand elle a ses règles.
**Dr Hélène Jacquelin-Le Vern** *(gynécologue)* **:** Si elle a deux vagins, oui.
Deux vagins, deux tampons !




**13/1/2012**
**CONFESSIONS INTIMES**

*(Pendant sa grossesse, Mandy a pris 20 kg. Un coup dur pour son compagnon Nicolas qui refuse tout contact sous la couette.)*
**Mandy :** Je peux avoir un petit câlin ?
**Nicolas :** Non, je n'ai pas envie !
S'il te plaît… Un bisou ?
Non plus.
Ça te coûte tant que ça de me faire un bisou ? J'ai besoin de tendresse.
J'ai pas envie, tu ne m'attires plus, je préfère dormir !




**9/1/2012**
**LES Z'AMOURS**

**Tex :** Nathalie, Benjamin connaît-il le nombre d'heures que vous passez au travail chaque jour ?
**Nathalie, la candidate :** Oui.
**Benjamin, son conjoint :** Vingt-cinq !

# TéléZap



5/1/2012
*TOUCHE PAS À MON POSTE !*

**Enora Malagré** *(chroniqueuse)* **:** J'en ai marre du Dakar, ça me soûle. Parce que ça tue des gens, ça tue des vaches…
**Cyril Hanouna :** Alors est-ce que tu peux le redire face à la caméra parce que ça passe sur France 4 tous les jours !
**Éric Dussart** *(chroniqueur)* **:** Eh bien, on est contents de t'avoir connue !




CANAL+ 5/1/2012
*LE GRAND JOURNAL*

**Michel Denisot :** Pour *Ils se re-aiment*, vous serez au Palace du 14 mars au 12 mai et vous serez en avant-première à Troyes.
**Michèle Laroque :** Oui. J'aime beaucoup cette ville.
**Ariane Massenet :** Ah oui, pourquoi ?
**Michèle Laroque :** Je trouve que c'est une ville formidable !
**Michel Denisot :** C'est un choix de Pierre ?
**Michèle Laroque :** Oui, c'est Pierre qui a insisté mais là, j'étais d'accord !
**Pierre Palmade :** Elle a découvert cette ville dernièrement et elle m'a incité à la découvrir. On voulait être un couple à Troyes, voilà !
**Ariane Massenet :** Non mais on précise quand même ! Qui est le maire de Troyes, Michel ?
**Michel Denisot :** Le maire de Troyes, c'est François Baroin !
**Ariane Massenet :** Ça n'a rien à voir ?
**Michèle Laroque :** Rien du tout !
**Pierre Palmade :** C'est vrai que ça faisait plaisir au maire de la ville de Troyes, qui est le compagnon de Michèle Laroque, François Baroin *(actuel ministre de l'Économie et des Finances, ndlr)*.
**Michèle Laroque :** Je crois que là, tout est dit !



3/1/2012
*UNE SEMAINE SANS ÉLECTRICITÉ*

*(Pendant une semaine, dans un village des Alpes-Maritimes, sept familles, dont les Tasso, doivent vivre sans électricité.)*
**Judith Tasso :** Je ne sais pas si c'est vraiment le manque d'électricité ou si c'est la fatigue mais les enfants ont changé de comportement. Ils sont plus chiants !



TF1 1/1/2012
*LES DOUZE COUPS DE MIDI*

**Jean-Luc Reichmann :** Vous recherchez l'amour avec un grand A ?
**Le candidat :** Oui, ou avec un petit tas ! *(Rires.)*



CANAL+ 9/1/2012
*LE GRAND JOURNAL*

*(Ramzy a mis en scène le spectacle de la comédienne algérienne Biyouna.)*
**Ariane Massenet :** Qu'est-ce qu'il vous a apporté Ramzy ?
**Biyouna :** Je me suis sentie vraiment proche de Ramzy parce qu'il a beaucoup d'humanité, de générosité, et il est honnête en plus. Et c'est rare de trouver…
**Ramzy :** Un Arabe honnête ! *(Rires.)*

**Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !**



7/1/2012
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

*(Audrey Pulvar n'est pas fan du nutritionniste Pierre Dukan.)*
**Audrey Pulvar :** La plupart des gens qui suivent votre régime ne sont pas des gens qui ont trente kilos à perdre, ce sont des gens qui ont cinq kilos à perdre. Quand vous avez dit à Laurent qu'il était borderline, excusez-moi mais…
**Laurent Ruquier :** J'ai six kilos en trop !
Même si vous aviez six kilos à perdre, ce n'est pas en faisant de l'hyperprotéiné que vous réglez le problème.
**Dr Pierre Dukan :** Regardez, Laurent…
**Laurent Ruquier :** Oh, appelez-moi Bouboule, on est entre nous ! *(Rires.)*




13/1/2012
**MORANDINI !**

**Jean-Marc Morandini :** On ne vous a jamais proposé de jouer dans un porno ?
**Rodolphe de Laboulaye *(chroniqueur)* :** Non, on m'a parlé de petites contributions, je ne sais pas.
*Huit millimètres*, c'était avec vous ? *(Rires.)*




17/1/2012
**TÉLÉMATIN**

**Patrice Romedenne *(chroniqueur)* :** Le pétard reste très prisé chez les comédiens, les hôteliers-restaurateurs et les salariés du bâtiment qui apprécient également la coke, l'ecstasy et les champignons hallucinogènes. Et puis il y a des milieux où on lève le coude un peu plus qu'ailleurs : l'agriculture, la pêche, la construction.
**William Leymergie :** Et les journalistes, il n'y a pas ?
Si, ils sont cités mais moins. Je ne suis pas au courant !
Oh arrête, on a des noms ! *(Rires.)*



CANAL+ 12/1/2012
**LE GRAND JOURNAL**

**Ariane Massenet :** Il paraît que vous avez une petite blague ?
**Michel Cymes :** Non, je vous la raconterai en coulisses. Si je la raconte, c'est la dernière fois que je passe à la télé.
**Michel Denisot :** On se porte garants.
C'est quelqu'un qui demande à son copain : « Le clitoris, c'est devant ou c'est derrière ? » Le type lui répond : « C'est devant. » L'autre lui dit : « Ah merde, j'ai sucé des hémorroïdes toute la nuit ! »
**Ariane Massenet :** Oh non !
Ah oui mais vous m'avez forcé, je vous avais prévenus ! *(Rires.)*




10/1/2012
**C'EST AU PROGRAMME**

**Alexandre Marcellin *(chroniqueur)* :** Vous savez qu'au zoo de Miami, il y a des hippopotames qui pètent. Il ne faut pas passer à côté des hippos parce que ça donne une zone entre quatre et dix pieds qui devient dangereuse.
**Sophie Davant :** Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? *(Rires.)*




TF1 31/12/2011
**EN ROUTE POUR 2012**

*(Michèle Laroque parle de sa précédente pièce avec Pierre Palmade.)*
**Michèle Laroque :** On était en tournée, et à la fin du spectacle, tout le monde applaudit et j'entends des cris et un grand grand cri. Et je dis à Pierrot : « T'as vu comment ils crient, c'est merveilleux ! » Et trois jours plus tard, on apprend que c'était un type qui était tombé du balcon !
**Arthur :** Et vous avez des nouvelles ?
**Pierre Palmade :** On lui a remboursé la place. *(Rires.)*

# TéléZap




CANAL+ 18/1/2012
*La matinaLe*

*(L'émission diffuse la conversation téléphonique entre les gardes-côtes italiens et le capitaine Francesco Schettino, qui a fui son bateau en train de chavirer, le* Costa Concordia.*)*

**Un garde-côtes :** Remontez à bord bordel de merde, et envoyez quelqu'un pour coordonner les secours ! Il y a une centaine de personnes à bord et vous abandonnez le navire ?

**Francesco Schettino :** Je n'ai pas abandonné le navire, il s'est penché subitement sur le côté et j'ai été catapulté dans l'eau.

**Le garde-côtes :** Vous devez remonter sur le navire et me dire combien il reste de personnes. Schettino, vous avez peut-être réussi à vous sauver mais là, ça va mal se passer, vous allez avoir des ennuis. Allez à la proue, c'est un ordre… Il y a déjà des cadavres !

**Francesco Schettino :** Combien ?

**Le garde-côtes :** Mais c'est à vous de me le dire, bon sang !

**Maïtena Biraben :** Elle est absolument incroyable cette conversation. C'est la troisième fois que je l'entends et je n'arrive pas à y croire !




M6 3/1/2012
*Le 12.45*

**Voix off :** Kyraann, Térébentine, Cyrano, Schelby, Smailey, Tyson, tous ces prénoms ont été donnés par des parents très imaginatifs. Des parents qui seraient d'ailleurs de plus en plus nombreux à vouloir donner des prénoms inhabituels à leurs enfants.

**Catherine Batala** *(sage-femme à Lyon)* **:** Les mairies sont de plus en plus laxistes donc les gens font de plus en plus d'associations de prénoms. On a eu une petite Morigane et on a eu Evan-Dubonheur. Celui-ci est vraiment particulier !

# TéléZap+

Paris Première M6 *Zemmour et Naulleau,* les 13 et 15 janvier.

**En 11 minutes 30, face au patron de Free, Zemmour et Naulleau ont essayé de semer le doute sur sa stratégie. Extraits choisis.**

*(Le 10 janvier, Xavier Niel lançait ses forfaits Free Mobile lors d'une conférence de presse à l'américaine, puis il a fait le tour des plateaux, dont celui de Z&N…)*

**Éric Naulleau :** Votre nouvelle offre de téléphonie mobile a fait l'objet d'une conférence de presse qui a fait s'extasier la médiasphère. Eh bien pas moi et pour au moins deux raisons : d'abord, j'ai trouvé que vous ne vous inspiriez pas de Steve Jobs mais que vous le singiez. Je trouve que c'est un manque d'originalité et de créativité pour un patron moderne.

**Xavier Niel :** Je trouve que c'est déjà une erreur de nous comparer comme ça.









**Éric Naulleau :** Mais vous faites tout pour !

**Xavier Niel :** On dit toujours que je suis le Steve Jobs français mais c'est une erreur. Je pense que Steve Jobs était le Xavier Niel américain. Je pense que c'est dans ce sens-là où il faut prendre cette chose et une fois que vous avez vu ça comme ça, je pense que Steve Jobs a de nombreuses fois tenter de me singer. *(Rires.)*

Ah, d'accord… (...)

**Éric Naulleau :** Sur le fond, si je vous ai compris, nous étions tous escroqués par les trois opérateurs qui détenaient le monopole de la téléphonie mobile. Est-ce que je vous ai bien compris ?

**Xavier Niel :** Oui ! Attention, en utilisant escroqué, vous prenez des risques ! Ils ont la procédure juridique sensible ! *(Rires.)* Je vous explique. Dans un monde où vous avez un nombre d'opérateurs finis, et que tous ces opérateurs se connaissent, proviennent des mêmes écoles, ont eu les mêmes formations, et qui se fréquentent en dehors de leur vie professionnelle, on a du mal à penser qu'il y ait entre eux une agressivité commerciale ! (...)

**Éric Zemmour :** Moi, quand vous prenez comme modèle Steve Jobs, ça me fait doucement marrer, parce que Steve Jobs, c'est aussi des usines géantes en Chine centrale, avec des esclaves qu'on appelle salariés mais qui ne sont en fait que des esclaves chinois *(voir notre sujet société page 76, ndlr)*. C'est ça, la fortune de Steve Jobs, ce n'est pas seulement le génie du type qui sait vendre des inventions, qui ne sont pas les siennes, d'ailleurs…

**Xavier Niel :** Je vais vous répéter une phrase que l'on m'a dite hier : « Je peux me payer les choses qui me font rêver chez Apple grâce aux économies que je fais grâce à vous. » Ça me va très bien !



Le 16 février 2012
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
DÉPOSE SES VALISES
AU FILIP&CO
SOYEZ BEAUX... SOYEZ SEXY... SOYEZ ENTREVUE !
Le début
D'UN LONG VOYAGE !
ENTREVUE
Choc
Guts
LOVE
BUZZLINE.FR
Filipo and Co
4, AVENUE ARISTIDE BRIAND, 93190 LIVRY-GARGAN
Infoline / 06 69 01 11 44 ou filipo andco
www.filipo.fr

**Le petit journal *est devenu grand et Yann Barthès proÿte à fond de ses vingt minutes d'antenne,* s'o° rant même le luxe de recevoir un invité rien que pour lui. Pour Entrevue, c'est encore plus de séquences à prendre !**



CANAL+
C'était en janvier 2012 dans *Le petit journal.*



***Grâce à une bonne équipe de reporters et de zappeurs, souvent là où il faut, l'histrion de Canal+ met le « souk » dans les rouages trop bien huilés de la société de communication. Avec humour SVP !***



**4/1/2012 > PETITS CANAILLOUS**

**1** **Yann Barthès :** Les voyous du jour, ce sont deux bouts de chou qui ont accueilli Nicolas Sarkozy ce matin dans la Vienne pour ses vœux au corps enseignant. Les voyous étaient là pour lire un joli conte au Président. Mais parmi les trente milliards de contes qui existent, devinez quel joli conte on leur a mis dans les mains ?

**La petite fille *(elle lit)* :** Il était fort petit, et, quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit qu'on l'appela le petit Poucet.

Bravo, tu te fous de la gueule du Président, c'est mignon !




**5/1/2012 > LIMITE BAVURE**

**2** *(L'équipe du* Petit journal *a suivi Jean-Luc Mélenchon et Eva Joly partis séparément soutenir des manifestants CGT à Amiens.)*

**Yann Barthès :** Pendant le tournage, on a eu une mélenchonite. Dès le départ de la gare du Nord à Paris, Jean-Luc Mélenchon croise un syndicaliste qui le chauffe un peu.

**Le syndicaliste :** On a un problème avec les anciens ministres.

**Jean-Luc Mélenchon :** Et moi, j'ai un problème avec les cons !

On est quand même à deux doigts du « Casse-toi pov'con ! »



**16/1/2012 > PEUR DE RIEN**

**3** **Yann Barthès :** L'homme du jour c'est le délicieux ministre de la Défense Gérard Longuet, qui en a dit une bien bonne ce matin sur LCI.

**Gérard Longuet *(dans* L'invité de Julien Arnaud, *sur LCI)* :** Il y a des capitaines qui frôlent trop les côtes et qui conduisent les bateaux sur les récifs. Je trouve que François Hollande côtoie les déficits publics avec beaucoup de complaisance.

Gloups… Comparer François Hollande avec le capitaine du *Costa Concordia* qui a laissé son bateau couler et s'est tiré sans sauver personne, il fallait oser !

# Le petit *journal*




5/1/2012 > À L'OueSt




10/1/2012 > Pier r e MÉNèS JOue Fr ANC-Jeu

**4** Yann Barthès : Jean-Pierre Pernaut a vraiment du mal à parler de l'étranger.
Jean-Pierre Pernaut : il y a, en ce moment en Chine, un formidable festival de sculpture sur glace. Festival de la ville d'Harbin dans le sud du pays.
Voilà, c'est au sud... enfin plutôt au nord ! *(Harbin se trouve en Mandchourie, ndlr)*

**5** Yann Barthès : Grâce à Éric Cantona *(l'ex-footballeur fait mine de se présenter à la présidentielle pour relayer l'appel de la Fondation Abbé-Pierre, ndlr)*, tout le monde va parler des mal-logés, c'est une bonne nouvelle ?
Pierre Ménès : Oui, c'est une bonne nouvelle puisqu'on est dans une ville qui préfère faire Paris Plages, couvrir les quais plutôt que de réhabiliter les immeubles en ruine. Alors oui, je pense que c'est une cause intéressante.
Vous êtes d'accord avec Cantona ?
Quand il ne parle pas de foot ! *(Rires.)*
Yann Barthès : Si on affirme que les footballeurs sont tous de droite et ne pensent qu'au pognon, on dit une énorme connerie ?
Pierre Ménès : Au début oui, à la fin non. Beaucoup qui ne pensent qu'au pognon ne sont pas de droite. Je pense qu'ils n'ont pas d'avis et qu'ils n'en ont rien à cirer !
À votre avis, qui aime le plus le foot : Sarkozy ou Hollande ?
François Hollande aime le foot et Nicolas Sarkozy aime le PSG. Aimer le PSG, ce n'est pas vraiment aimer le foot !




11/1/2012 > À POr t Ée De t Out eS LeS BOur SeS !

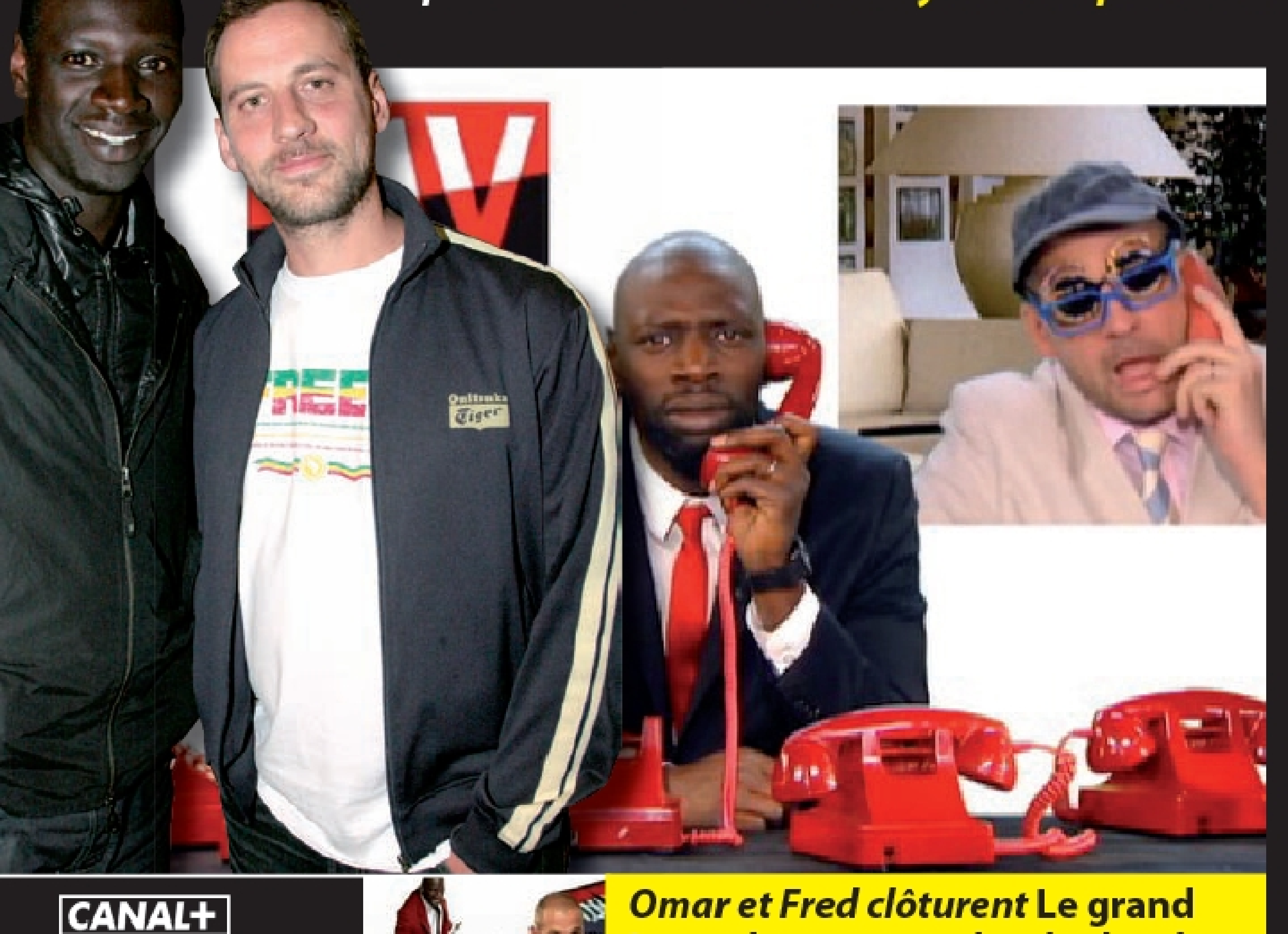


5/1/2012 > Qu eSt iON Vit ALe

**6** Yann Barthès : La phrase du jour, du mois voire du quinquennat de Nicolas Sarkozy nous vient du formidable maire de Nice Christian estrosi, qui a oublié de tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler. r éaction sur la fameuse soirée au Fouquet's en 2007.
Christian estrosi *(dans l'émission* Mardi politique*, sur RFI)* : C'est indigne de reprocher au président de la r épublique d'être allé dans une brasserie populaire des Champs-Élysées.
Pardon ? u ne brasserie populaire ? Mais dans quel monde vit estrosi. On a envoyé Corinne et Patrick en caméra cachée dans cette brasserie populaire.
Patrick *(au serveur)* : Juste une question, vous n'auriez pas des croque-monsieur ?
Le serveur : Oui, des croque-monsieur à la volaille à 24 euros.
il n'y a pas moins cher ? Parce qu'on m'a dit que c'était populaire.
Ah non, ce n'est pas populaire, c'est super-cher ! et puis on est sur les Champs-Élysées.
Je pensais prendre un petit steak-frites tout simple.
C'est 49 euros.
Yann Barthès : 75 euros pour un croque-monsieur, un club-sandwich, un coca et un verre de vin... Superbe brasserie populaire !

**7** Yann Barthès : France 2 a retrouvé l'homme qui aurait trouvé une lame de cutter dans son bœuf bourguignon. et voici la question con du jour.
Le journaliste de France 2 : Vous pensez que ça aurait pu être dangereux ?

**_Quel que soit le téléphone qu'ils décrochent, Omar Sy et Fred Testot n'ont pas leur langue dans la poche. Avec la télé pour source d'inspiration – mais pas seulement – ils tirent systématiquement sur tout ce qui bouge !_**



CANAL+
*Du lundi au vendredi autour de 20 h 40.*

***Omar et Fred clôturent* Le grand journal *avec une salve de sketches proÿlés comme des ° échettes.***




6/1/2012 > CONSTIPATION

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Oui, bonjour. Laurent Voulzy a déclaré : « On peut mettre vingt ans à faire une crotte. »
Oui.
Il a essayé le pruneau ?
Ah, je sais pas.
Ou le jus d'orange ?




6/1/2012 > ˝ JE L'AIME À MOURIR°

**Omar :** Service après-vente, bonjour.
**Fred :** Oui, bonjour monsieur. J'ai vu que Francis Cabrel pourrait faire un duo avec Shakira ?
Oui.
Je voulais lui dire : « Francis, si t'arrives à visiter la cabane au fond du jardin, franchement, je te respecte ! Courage champion ! »




11/1/2011 > VŒU PIEUX

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Oui. Raymond Domenech veut se lancer dans la politique ?
Oui.
Moi je pense qu'il devrait se lancer tout court !
Oh !




5/1/2012 > LA LOOSE

**Omar :** Service après-vente, bonjour.
**Fred :** Bonjour, j'ai écrit une blague.
Allez-y.
Un putois croise un autre putois et lui dit : « Tu pues, toi ! » En 2012, faut qu'on s'amouze !

# SAV des émissions




**5/1/2012 > SimPLe D'eSPr iT**

**Omar :** Service après-vente, bonjour.
**Fred** *(avec trois lettres autour du cou)* **:** Oui allô ?
Oui.
Ça marche ?
Oui.
C'est pas très pratique le téléphone 3G, hein !




**6/1/2012 > C'eST Pa S Faux…**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Oui, bonjour monsieur. J'ai vu que les hommes vont devoir payer plus cher leur assurance auto ?
Non, c'est les femmes.
Oui bah, c'est bien ce que je dis. Parce qu'à l'arrivée, c'est qui qui paye ? C'est les messieurs !




**16/1/2012 > aTTa que De TaiLLe**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Oui, bonjour monsieur. Hier, c'était la journée mondiale des migrants.
Oui.
Donc c'était un peu la journée de Sarkozy.
C'est-à-dire ?
Bah comme il est mi-grand, mi-pas très grand…
Oh putain mais t'es malade toi ! Tu vas avoir des problèmes ! Tu vas finir en carpaccio avec un filet d'huile d'olive !




**16/1/2012 > GueST STa r**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Frédéric Beigbeder :** Oui, bonjour.
a h, monsieur Beigbeder. a lors comme ça, l'amour dure trois ans ?
Oui, c'est exact.
Ce serait pas plutôt trois minutes, douche comprise ?
Je crois que vous trahissez des problèmes personnels, là !




**16/1/2012 > LOVe STOr y**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Dis donc, tu viens plus aux soirées toi !
Non, en ce moment, je ne peux pas.
T'as loupé, on a fait une soirée avec Fred Beigbeder.
q u'est-ce que vous avez fait ?
On a fait une soirée *L'amour dure trois ans*. Je peux te dire qu'avec lui, l'amour ça dure longtemps et puis c'est dur…
a h bon ?
a h oui, laisse tomber, t'as loupé !




**6/1/2012 > iLS SONT De mèCHe**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.
**Omar :** Oui, Bernard de La Villardière a dit qu'il n'avait pas de coiffeur sur ses émissions.
Oui.
Bah ça se voit !

HUMOUR

# Kamel Laadaili : « Mon fils est né, un beau métis maroco-portugais ! »

***En exclusivité pour* Entrevue*, Kamel se livre à un monologue 100 % cash ! Ce mois-ci, il nous parle avec tendresse – et cynisme, sa grande spécialité – de son expérience de jeune papa.***

**Kamel :** Je trouve les enfants métis tellement beaux que je me dis que le métissage, c'est l'avenir de l'humanité. Du moins en principe. C'est comme ça que je me suis lancé dans une entreprise de reproduction avec une Portugaise. Je trouvais le concept d'un enfant aux multiples origines aussi original qu'un couscous au chorizo. Et j'allais enfin comprendre l'expression selon laquelle une Portugaise met neuf mois à descendre ses poubelles.

Les choses ont commencé à se compliquer dès la grossesse. Le ventre de la mère avait la forme d'une couscoussière et la fermeté du ciment. Son côté portugais a fait naître mon fils au bout de quatorze mois. Il s'était fait une mezzanine avec le placenta et avait percé la vessie pour se faire une piscine. Il était tellement bien dans le ventre de sa mère qu'on a été obligés de percer la poche des eaux au marteau-piqueur. Il a fallu déclencher l'accouchement à Leroy-Merlin avec un échafaudage en guise d'étrier, le tout supervisé par Valérie Damidot en tant que sage-femme.



*« La mortadelle c'est appétissant si tu cherches pas à savoir toutes les merdes qu'il y a dedans. »*

Mais mon fils est né, un beau métis maroco-portugais ! Il s'appelle Yanis Laadaili Araujo Tavares avec comme parrain Cheb Khaled et comme marraine Linda de Suza. C'est là que je me rends compte que mon fils a en quelques heures basculé socialement. Autant vous dire qu'il saura écrire son nom qu'en terminale. À six mois il portera une djellaba avec des petites chaussures de sécurité. À 2 ans il aura une barbe d'adolescent de 17 ans. À 5 ans il aura réussi à reproduire les plans de l'ANPE avec des Lego. Mon fils de part son côté portugais a des gènes de travailleur. Rajoutez des gènes arabes et cela vous donne du travail d'Arabe. Culturellement entre ses deux familles c'est complètement différent. La seule similitude c'est que ses grands-mères marocaines et portugaises étaient femmes de ménage.

Dernièrement il m'a dit « Papa, je veux que tu m'apprennes la boxe comme ça je pourrai casser les dents de mes copains et je pourrai mettre les dents sous mon oreiller, comme ça la souris pourra me ramener plein d'argent ». Après tout, les Arabes ont inventé les maths. Là où vous voyez un futur délinquant, moi je vois un futur homme d'affaires. D'autant plus que mon fils adore l'école car il y a des femmes voilées avec une burqa à la sortie et il pense que c'est Batman et Dark Vador qui viennent le chercher.

Le nom de mon fils est tellement long que sa maîtresse l'a surnommé Mortadelle. Elle dit que la mortadelle c'est appétissant si tu cherches pas à savoir toutes les merdes qu'il y a dedans. Avec sa mère on s'est séparés car on a eu peur de refaire un gamin. Là on discute pour la garde et on se dit que le mieux pour lui, c'est de le foutre à la DDASS pour qu'il s'intègre. ■

*Kamel joue le spectacle « Vie de merde » les vendredis et samedis à 20 heures au Bab Ilo, 9 rue du Baigneur, 75018. Réservations sur Billetreduc.com.*

# Ils ont *dit* Ils ont *menti*

**ELLE A DIT**

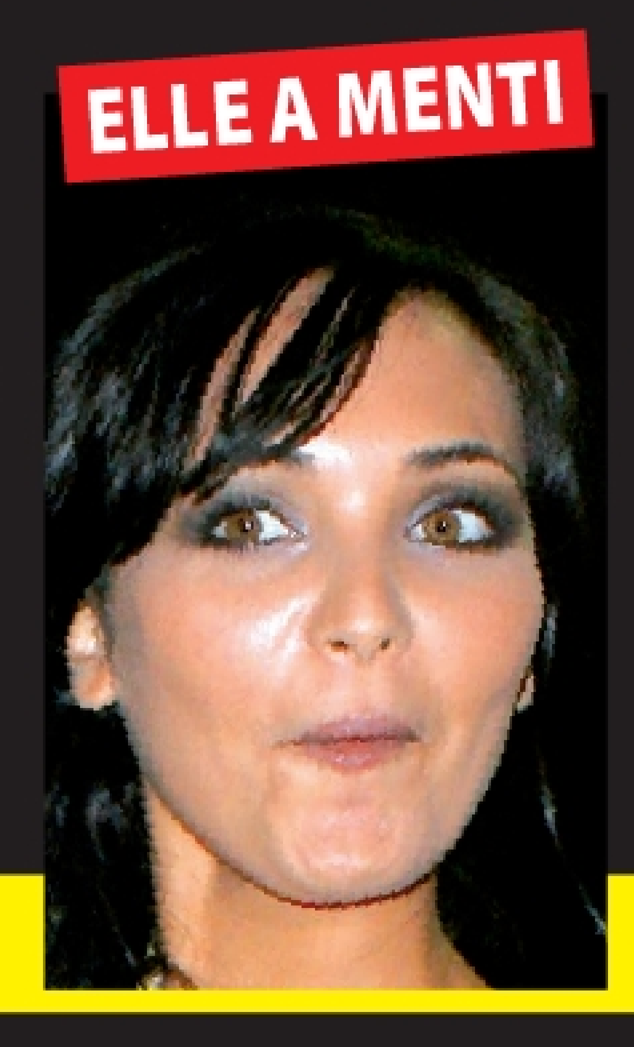


## Valérie Bègue :

“Si un jour je devais travailler à la télé, ce serait pour faire quelque chose de sérieux, comme présenter le journal. Sinon, ça ne m'intéresse pas.”

*+Clair*, Canal+
15/12/2007

**ELLE A MENTI**



## Valérie Bègue :

*(elle a accepté d'animer* La roue de la fortune *avec Benjamin Castaldi)*

“Je suis ravie que TF1 m'ait fait cette proposition. Je ne connaissais pas les jeux mais c'est un univers qui me plaît. C'est un vrai honneur ! J'espère apporter de l'humour à l'émission.”

*Lest-eclair.fr*
3/1/2012

**IL A DIT**



## Hervé Morin :

*(candidat du Nouveau Centre à l'élection présidentielle)*

“Si, au mois de mars, je suis toujours à 0,5 % dans les sondages, je retirerai ma candidature à l'élection présidentielle.”

*La matinale*, Canal+
13/1/2012

**IL A MENTI**



## Hervé Morin :

“Je resterai dans le match en dépit des sondages et j'ai l'intention d'aller jusqu'au bout quelles que soient les difficultés.”

*Leÿ garo.fr*
18/1/2012

**ELLE A DIT**



## Nadine Morano :

*(ministre chargée de l'Apprentissage et de la Formation professionnelle)*

“À partir de janvier, on ne me trouvera plus sur Twitter.”

*Le Journal du dimanche*
30/12/2011

**ELLE A MENTI**



## Nadine Morano :

“Je n'ai jamais dit que j'arrêterai de tweeter. Je me sers de Twitter comme on fait une déclaration à l'AFP.”

*Ozap.com*
3/1/2012

# TéléClash

## Diego Maradona :

*(actuellement entraîneur du club Al Wasl à Dubaï)*

« Je ne comprends pas Leonardo. Je me demande s'il est joueur, entraîneur, agent ou marchand de pétrole. Dans le foot, ça prouve que quand vous savez faire du lobbying, ça paye ! »

*Canal Football Club*, Canal+
8/1/2012





## Leonardo :

*(directeur sportif du PSG)*

« Je suis content que le deuxième ou le troisième meilleur joueur de tous les temps derrière Pelé et Messi parle de moi et du PSG. C'est bien ! »

*Lequipe.fr*
9/1/2012

## Christophe Beaugrand :

*(chroniqueur à 50 mn inside et auteur d'un livre sur la télé)*

« Pierre Ménès n'a de sportif que l'appellation et il a visiblement regardé beaucoup de foot en mangeant des chips. »

*Le dictionnaire malhonnête de la télé*
17/11/2011





## Pierre Ménès :

*(chroniqueur du Canal Football Club)*

« C'est tellement drôle de faire des vannes sur les gros ! Je me suis dit qui est ce garçon ? Je me suis renseigné. Et, franchement, venant d'une petite merde comme ça, je n'en ai rien à foutre ! »

*Morandini !*, Direct 8
10/1/2012

## Hatem Ben Arfa :

*(En 2007, le footballeur s'est intéressé au soufisme, un courant de l'islam, en compagnie du rappeur Abd al Malik)*

« Abd al Malik et son manager m'ont endoctriné à une époque où j'étais très vulnérable. (...) Ils m'ont presque coupé de tout le monde. »

*L'Équipe*
16/1/2012



## Abd Al Malik :

*(le rappeur a porté plainte)*

« Je suis époustouflé par la bêtise d'Hatem. Ces attaques sont aussi fausses que diffamatoires... »

*Metrofrance.com*
17/1/2012

***À force de faire des déclarations, les stars finissent toujours par sortir des pépites. Provocations, règlements de comptes, caprices, casseroles qui traînent, vérités bienvenues : Entrevue ne rate rien !***



## Michel Cymes :

*(médecin, présentateur du* Magazine de la santé *sur France 5)*

« Les vœux 2012 du fabricant des prothèses mammaires PIP à ses clients chirurgiens esthétiques ? Beaux nénés ! »

*Twitter*
2/1/2012




## 50 Cent :

« J'ai commencé à faire enlever mes tatouages. J'avais peur de devenir une bande dessinée ! »

*Public*
6/1/2012



## Daniel Radcliffe :

« J'ai entendu dire que mon visage était imprimé sur du papier toilette en Thaïlande. Je ne trouve pas ça très agréable ! »

*The Sun*
30/12/2011



## Véronique Mounier :

*(présentatrice sur France 2)*

« J'ai des idées lumineuses en me brossant les dents. Ce petit mouvement de rotation doit sans doute stimuler les neurones ! »

*Public*
13/1/2012



## Mourad Boudjellal :

*(président du rugby club toulonnais, après la défaite de son club contre Clermont)*

« Ce soir, je viens de subir la sodomie arbitrale, je n'aime pas ça ! »

*Varmatin.com*
11/1/2012



## Philippe Candeloro :

*(à propos de* Danse avec les stars, *sur TF1)*

« Les entraînements sont filmés. Mais il y a certaines chutes, quand elles ne sont pas filmées, on ne peut pas les faire voir. »

*En route pour 2012*, TF1
31/12/2011

# Ils se lâchent !




## Cyril Hanouna :

« Évelyne Dhéliat, c'est grave mon style de meuf ! »

*Voici*
7/1/2012



## Lily Allen :

*(la chanteuse raconte les péripéties de l'allaitement)*

« Je peux utiliser mes seins comme fusils. La pression de mon lait est tellement forte que je peux toucher des objets à plus de trois mètres ! »

*The Times*
12/1/2012



## Seal :

« Il y a trois ans, sur scène, je vois une femme enceinte au premier rang. J'ai touché son ventre pour la féliciter. Elle s'est vexée, elle n'était pas du tout enceinte ! »

*Closer*
7/1/2012



## Robbie Williams :

« J'accepterais d'avoir une relation homosexuelle pour 3 millions de dollars. Sauf pour Brad Pitt, ce serait gratuit ! »

*Bluewin.ch*
3/1/2012



## Christophe Beaugrand :

« Ça fait neuf ans que *Grey's Anatomy* existe et ce boulet de Meredith n'est toujours pas titulaire… Feignasse ! »

*Twitter*
12/1/2012



## Daniel Craig :

« Mes plus grands trésors sont ma bonne santé et mon pénis ! »

*Vanity Fair*
6/1/2012

# RadioZap



## MANU DANS LE 6/9
## LES PIRES EXPRESSIONS PENDANT L'AMOUR

**Manu :** Il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à l'un de mes potes. Il sort depuis cinq jours avec une nana et avant-hier, ils sont passés à l'acte. Et en plein milieu du rapport, mon pote a explosé de rire parce que la meuf lui a sorti : « Vas-y, continue… mon poney ».

**Élodie Gossuin :** Mon étalon, t'es flatté, mais mon poney… *(Rires.)*

Je me mets à sa place, c'est entre triste et vexant. T'es presque un cheval mais t'es tout petit !

**Vacher :** Moi j'ai un pote qui m'a raconté que l'année dernière, il a couché avec une meuf qui était canadienne et elle lui a dit : « Vas-y tape dans le fond, je suis pas ta mère ! » Apparemment, c'est une expression ! *(Rires.)*

Mais c'est horrible ! (...)

**Manu :** Appelez-moi pour me dire si ça vous est déjà arrivé. Nina est avec nous. Nina, est-ce que tu as déjà sorti un truc surréaliste à un mec ?

**Nina, une auditrice :** Oui, l'année dernière, un mec m'a sorti un truc assez incroyable. En plein orgasme, il m'a sorti : « Appelle-moi Rocky ! »

Et tu l'as fait ?

**Nina :** Non, pas sur le coup mais après, j'ai bien rigolé !

Merci Nina ! Cathy, bonjour ! Cathy, c'est ta phrase la plus magnifique de la matinée !

**Cathy, une auditrice :** En fait, j'avais un peu bu et je lui ai dit : « Décapsule-moi comme une bouteille de bière ! »

Énorme ! *(Rires.)*



## BOURDIN DIRECT
## MAUVAISE COPIE

*(Au micro de RMC, Nadine Morano, ministre de l'Apprentissage, met en avant le modèle allemand pour justifier les réformes annoncées en France.)*

**Jean-Jacques Bourdin :** De combien est la TVA en Allemagne ?

**Nadine Morano :** Elle est plus élevée que la nôtre !

De combien ?

Elle est de trois points supérieure à la nôtre, ils l'ont augmentée.

Mais vous dites des bêtises, elle est de 19 points en Allemagne ! La nôtre est à 19,6 %. Vous dîtes des bêtises, vous ne maîtrisez pas le sujet !



## LE 7/9
## LE BILLET D'HUMEUR DE FRANÇOIS MOREL : « DUKAN LA JOIE »

*(L'humoriste a la dent dure contre le nutritionniste star – image de droite.)*

**François Morel :** La proposition du docteur Dukan qui consiste à donner des points supplémentaires au bac pour les lycéens qui, entre la seconde et la terminale, réussiraient à conserver un indice de masse corporelle entre 18 et 25 est évidemment merveilleuse. Une bonne liposuccion organisée aux vacances de Pâques pourrait en juin vous faire gagner quelques points supplémentaires. Un obèse en seconde qui réussirait à mourir d'anorexie avant la fin de la terminale pourrait obtenir son bac à titre posthume. (...)

**François Morel :** D'autres options sont à proposer. Une option tabac pour ceux qui réussissent à diminuer leur consommation de cigarettes. Une option alcool, pour favoriser ceux qui ne se soûlent à la bière et à la vodka que le samedi soir et pas tous les soirs de la semaine. Une option drogue douce pour ceux qui limitent leur absorption de cannabis. Une option drogue dure pour ceux qui parviennent à se déshabituer de la cocaïne, héroïne, crack et ecstasy. En seconde, on compterait sur les bras le nombre de piqûres, en terminale, on ferait à nouveau le compte : une piqûre en moins, un point en plus !




## LA MATINALE
## NIKOS SE TROMPE DE RADIO

*(Depuis septembre 2010, Nikos Aliagas officie dans la matinale de Bruce Toussaint sur Europe 1.)*

**Nikos Aliagas :** Pascal Obispo est notre invité ce matin sur NRJ *(son ancienne station, ndlr)*.

**Bruce Toussaint :** Vous avez dit NRJ ?

Oui, parce qu'on me parlait en même temps !

En revanche, vous avez un gage, vous sortez du studio une minute. Vous êtes puni ! *(Nikos Aliagas sort du studio.)*

# RadioZap



## MANU DANS LE 6/9
## LES PIRES EXPRESSIONS PENDANT L'AMOUR

**Manu :** Il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à l'un de mes potes. Il sort depuis cinq jours avec une nana et avant-hier, ils sont passés à l'acte. Et en plein milieu du rapport, mon pote a explosé de rire parce que la meuf lui a sorti : « Vas-y, continue… mon poney ».

**Élodie Gossuin :** Mon étalon, t'es flatté, mais mon poney… *(Rires.)*

Je me mets à sa place, c'est entre triste et vexant. T'es presque un cheval mais t'es tout petit !

**Vacher :** Moi j'ai un pote qui m'a raconté que l'année dernière, il a couché avec une meuf qui était canadienne et elle lui a dit : « Vas-y tape dans le fond, je suis pas ta mère ! » Apparemment, c'est une expression ! *(Rires.)*

Mais c'est horrible ! (...)

**Manu :** Appelez-moi pour me dire si ça vous est déjà arrivé. Nina est avec nous. Nina, est-ce que tu as déjà sorti un truc surréaliste à un mec ?

**Nina, une auditrice :** Oui, l'année dernière, un mec m'a sorti un truc assez incroyable. En plein orgasme, il m'a sorti : « Appelle-moi Rocky ! »

Et tu l'as fait ?

**Nina :** Non, pas sur le coup mais après, j'ai bien rigolé !

Merci Nina ! Cathy, bonjour ! Cathy, c'est ta phrase la plus magnifique de la matinée !

**Cathy, une auditrice :** En fait, j'avais un peu bu et je lui ai dit : « Décapsule-moi comme une bouteille de bière ! »

Énorme ! *(Rires.)*



## BOURDIN DIRECT
## MAUVAISE COPIE

*(Au micro de RMC, Nadine Morano, ministre de l'Apprentissage, met en avant le modèle allemand pour justifier les réformes annoncées en France.)*

**Jean-Jacques Bourdin :** De combien est la TVA en Allemagne ?

**Nadine Morano :** Elle est plus élevée que la nôtre !

De combien ?

Elle est de trois points supérieure à la nôtre, ils l'ont augmentée.

Mais vous dites des bêtises, elle est de 19 points en Allemagne ! La nôtre est à 19,6 %. Vous dîtes des bêtises, vous ne maîtrisez pas le sujet !



## LE 7/9
## LE BILLET D'HUMEUR DE FRANÇOIS MOREL : « DUKAN LA JOIE »

*(L'humoriste a la dent dure contre le nutritionniste star – image de droite.)*

**François Morel :** La proposition du docteur Dukan qui consiste à donner des points supplémentaires au bac pour les lycéens qui, entre la seconde et la terminale, réussiraient à conserver un indice de masse corporelle entre 18 et 25 est évidemment merveilleuse. Une bonne liposuccion organisée aux vacances de Pâques pourrait en juin vous faire gagner quelques points supplémentaires. Un obèse en seconde qui réussirait à mourir d'anorexie avant la fin de la terminale pourrait obtenir son bac à titre posthume. (...)

**François Morel :** D'autres options sont à proposer. Une option tabac pour ceux qui réussissent à diminuer leur consommation de cigarettes. Une option alcool, pour favoriser ceux qui ne se soûlent à la bière et à la vodka que le samedi soir et pas tous les soirs de la semaine. Une option drogue douce pour ceux qui limitent leur absorption de cannabis. Une option drogue dure pour ceux qui parviennent à se déshabituer de la cocaïne, héroïne, crack et ecstasy. En seconde, on compterait sur les bras le nombre de piqûres, en terminale, on ferait à nouveau le compte : une piqûre en moins, un point en plus !




## LA MATINALE
## NIKOS SE TROMPE DE RADIO

*(Depuis septembre 2010, Nikos Aliagas officie dans la matinale de Bruce Toussaint sur Europe 1.)*

**Nikos Aliagas :** Pascal Obispo est notre invité ce matin sur NRJ *(son ancienne station, ndlr)*.

**Bruce Toussaint :** Vous avez dit NRJ ?

Oui, parce qu'on me parlait en même temps !

En revanche, vous avez un gage, vous sortez du studio une minute. Vous êtes puni ! *(Nikos Aliagas sort du studio.)*

# **Télé*Intox***

## Des paroles et des actes : *Jean-Luc Mélenchon attaque Valérie Trierweiler*




Le jeudi 12 janvier à 20 h 40.

***En utilisant des images hors de leur contexte, France 2 sème la zizanie.***

**1** *(Pour illustrer une soi-disant connivence entre « populisme de droite » et « populisme de gauche », David Pujadas diffuse un dialogue entre Marine Le Pen et Jean-Luc Mélenchon, déjà passé le 2 avril 2011 dans* Portraits de campagne *sur Direct 8. Mélenchon s'indigne.)*

**Jean-Luc Mélenchon :** La scène que vous venez de voir a deux caractéristiques. Premièrement, elle se situe une semaine après un débat que j'ai eu sur BFM avec madame Le Pen.

**Jean-Luc Mélenchon :** Notre croisement se fait dans les couloirs du Parlement européen. Il se fait par hasard. Qui tient la caméra ? Votre collègue madame Trierweiler, la compagne de François Hollande, qui choisit de retenir ces trois secondes pour les mettre dans son reportage. J'estime que, du point de vue de l'éthique journalistique, elle n'a pas fait son travail !

### Peau de banane et Cie

**Entrevue :** Valérie Trierweiler a réagi sur Twitter : « Trop facile M. Mélenchon de parler de piège quand on vous voit si consentant face à Mme Le Pen. » Direct 8, chaîne où elle travaille depuis 2005, s'est aussi fendu d'un communiqué offensé. C'est noté, mais l'important est ailleurs. David Pujadas – qualifié de « larbin » en 2010 par Mélenchon – a repris les images de Valérie Trierweiler en déformant leur sens. Cela ne pouvait qu'énerver son invité, qui a démarré au quart de tour. Et une polémique de plus, une !

## *Direct 8 : Jean-Marc Morandini en sursis ?*




Le 13 janvier vers 19 heures.

***Pour l'heure, JMM s'attache à faire la pluie et le beau temps sur les médias.***

**2** *(Depuis la rentrée de septembre,* Morandini ! *fait 431 000 téléspectateurs de moyenne.)*

**Jean-Marc Morandini :** Qu'est-ce que vous pensez de Cyril Viguier ?

**Thierry Ardisson :** Ah mais c'est une catastrophe ! *(Rires.)* Pourtant, j'ai rien contre ce garçon. Mais pendant dix ans, il a fait chier tout le monde en disant qu'il voulait une émission, il a été voir le président de la République…

**Jean-Marc Morandini :** Il dit que c'est pas vrai.

**Thierry Ardisson :** Non, il a magouillé. Je le sais parce que Patrice Duhamel *(ex-directeur général de France Télévisions chargé des antennes, ndlr)* me l'a raconté. Et quand on fait autant chier le monde pour avoir une émission télé, le jour où on l'a, faut être superbon !

### La ÿn des buzz ?

**Entrevue :** La quotidienne *Morandini !* pourrait disparaître à la rentrée. C'est ce qui se murmure depuis le rachat de Direct 8 par le groupe Canal+, qui veut en faire une chaîne plus « qualitative ». Sur son site, l'animateur dément son départ. N'empêche qu'Endemol, son producteur, cherche à le recaser ailleurs (M6, TF1, NRJ 12, W9…), histoire de conserver son volume horaire à l'antenne. Il est vrai que JMM n'a jamais peur d'en faire des tonnes !


Marc-Olivier Fogiel
lutte contre le sida,
pas contre l'amour !
okamoto
MAKE
LOVE
ENTREVUE
CE

- DVD OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFERT - DV
OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFER






*Télé Vitrine*, avec Célyne Durand. Le samedi à 9 h 35 sur TF1.

# “Je ne suis pas branchée sex-toys.”






*Célyne Durand n'a pas attendu de participer à* La ferme célébrités en Afrique *pour se faire remarquer. En 2006, elle a fait les beaux jours de la chaîne Comédie ! en présentant des JT tout en s'effeuillant. Aujourd'hui, elle revient sur TF1 pour présenter* Télé Vitrine, *une bonne raison pour prendre de ses nouvelles !*

# Célyne Durand s'est fait un nom !

**Entrevue :** Comme expression, « Ni vue ni connue » ne colle pas trop à la carrière de Célyne Durand. Après sa sortie de *La ferme célébrités en Afrique* en 2010 pour raisons médicales au bout de trois semaines, la comédienne-mannequin-animatrice télé d'1 mètre 69 abat un boulot de titan. Elle a animé une émission sur la chaîne Game One, a été l'égérie d'une marque de joaillerie, Édouard Nahum, qui lui a permis de monter les marches du Festival de Cannes, a tourné *Objectif 40*, un docu-fiction avec Magloire prochainement diffusé sur NRJ 12. Comme si ça ne suffisait pas, elle continue d'officier sur la chaîne Cash TV, coprésente *Télé Vitrine* sur TF1 et collabore avec la marque de lingerie Leg Avenue. Côté comédie, on peut la voir sur TMC, puisqu'elle a tourné dans la seconde saison des *Mystères de l'amour*, la série qui marque le retour de la bande d'*Hélène et les garçons*, dans un rôle pour le moins surprenant (et émoustillant) ! À force d'être partout, il fallait bien qu'elle s'attende à être la proie des paparazzis. C'est ainsi qu'on a pu la voir à la une du magazine *Voici* aux côtés de Lionel Richie ! Dans *Entrevue*, Célyne révèle pour la première fois la teneur de sa relation avec le chanteur et beaucoup plus ! >>>



M. Rechsteiner

**PARiS, LE MERCREDi 18 JAnViER 2011**
Malgré le fait que je me morde les doigts de ne pas avoir pu assister au shooting de Célyne, j'arrive quand même à composer un de ses deux numéros de téléphone pour réaliser l'interview. Prévue pour une durée de vingt minutes, celle-ci s'éternise, à mon plus grand plaisir. C'est vrai que je me sens inspiré, et elle aussi ça tombe bien. On laisse juges les lecteurs !

**Marc Rechsteiner : On sait que tu es jolie et drôle. Peut-on espérer que tu sois intelligente en plus ?**
**Célyne Durand :** Je n'irai pas jusque-là mais j'ai de la repartie et la tête sur les épaules, c'est déjà ça ! *(Rires.)* Je refais des photos sexy parce que je pense que les mentalités évoluent et qu'on peut être à la fois sexy, drôle et pas dépourvue de cerveau. Je bosse comme une dingue parce que je sais qu'on t'attend encore plus au virage si tu es mignonne.

**J'ai vu un épisode des *Mystères de l'amour* dans lequel tu joues une lesbienne. C'est facile d'embrasser une autre femme ?**
Une comédienne, ça doit savoir tout jouer. Si c'est une belle femme, ce n'est pas dégoûtant de l'embrasser ! Je ne suis ni lesbienne ni bi… Pour l'instant ! *(Rires.)*

**Sinon, comment va Lionel Richie *(en novembre 2011, le magazine* Voici *annonçait qu'elle sortait avec lui, ndlr)* ?**
Il va très bien ! *(Rires.)* En fait, ils ont montré la réalité, on marchait, on faisait les Puces ! On ne m'a jamais vue l'embrasser !

**Mais comment tu l'as rencontré ?**
Son manager m'a vue en soirée et m'a invitée à son concert. Ensuite nous avons dîné ensemble. Je l'ai effectivement revu à Los Angeles, il m'a conviée à la remise de sa Légion d'honneur à Paris, je l'adore. On est proches mais désolée, je ne suis pas la petite amie de Lionel Richie !

**S'il t'invite partout, il doit bien avoir une idée derrière la tête !**
Je ne sais pas ce qu'il veut au fond mais je ne peux pas parler pour lui. Peut-être qu'il est secrètement amoureux de moi ! *(Rires.)*

**En général, on te retrouve souvent dans des rôles de blonde sexy qui affole les hommes. Ça ne te lasse pas ?**
Bien sûr que j'aimerais que l'on me connaisse plus en tant que comédienne qu'en tant que bimbo de la télé. Dans la vie, je suis très féminine, j'aime être sexy, je ne peux pas aller contre ma nature. Il faut aussi se servir de ses atouts et de ce qui plaît aux gens. Et si ça plaît aux gens de me voir en sous-vêtements, tant que je suis montrable, on va pas se priver ! *(Rires.)*

**D'ailleurs, tu collabores avec Leg Avenue, une marque de lingerie qui propose aussi une multitude de déguisements !**
Ah oui, j'adore les déguisements sexy ! *(Rires.)* Il y a la tenue de Mère Noël toute courte, j'ai une tenue d'hôtesse de l'air aussi… Si la personne avec qui je suis aime ça, tant mieux ! Je trouve ça très bien de faire des jeux de rôles à deux… Je suis comédienne jusqu'au bout ! *(Rires.)*

> ***« Désolée, je ne suis pas la petite amie de Lionel Richie ! »***

**En travaillant pour eux, tu allies l'utile à l'agréable en quelque sorte !**
Exactement ! J'adore la lingerie de pin-up : les bas couture, les grandes culottes, les corsets… Tu vois, à Pigalle, tu trouves des sous-vêtements très jolis, en dentelle…

**Et tu ne te sens pas mal à l'aise quand tu achètes de la lingerie dans ce quartier ?**
Pas du tout. Ils ont même des petites robes. Il y a des touristes, des couples, des filles seules et aussi des mecs chelou ! *(Rires.)* Mais je fais ma vie.

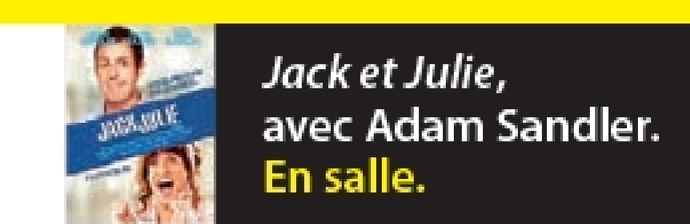
**Tu as tourné dans un clip, « Like a sextoy » *(du groupe La caravane passe, ndlr)* qui sous-entend que les femmes n'ont plus besoin d'hommes avec ces gadgets…**
J'aime trop les hommes, je ne suis pas branchée sex-toys. Il n'y a rien de mieux qu'un homme, pas de plastique !

**Sinon, ton copain est black et chanteur ?**
Non, je sors pas avec Puff Daddy ! *(Rires.)*





## “J’adore les déguisements sexy !”



*Jack et Julie*, avec Adam Sandler. En salle.

# Adam *Sandler*

> **Dieu m'a donné de généreux attributs et quand je porte une minijupe, on peut deviner ma bite !**

***Décrié par la presse bien-pensante, Adam Sandler reste un des comiques préférés du public. Pour preuve, l'ensemble de ses films a rapporté pas moins de 3 milliards de dollars ! Et encore, les entrées de* Jack et Julie *ne sont pas comptabilisées !***



***RITZ˝CARLTON HOTEL*, CANCÚN ˝MEXIQUE°**
En découvrant le lieu où Adam Sandler donne ses interviews, je remercie le ciel de lui avoir donné le talent de faire rire le monde entier… Et de faire gagner beaucoup d'argent à ses producteurs ! Au bord de la piscine du palace, nous discutons un cocktail à la main sous un ciel azur qui se confond avec la mer… Elle est pas belle la vie ?
**Bruno Lester**

**Bruno Lester : Dans *Jack et Julie*, tu passes la moitié du film travesti en femme. De qui t'es-tu inspiré ?**
**Adam Sandler :** Julie est un mélange de toutes les femmes qui m'ont élevé : ma grand-mère, ma mère et ma sœur. Avec un petit peu de chance, quand elles auront vu le film, elles ne m'adresseront plus jamais la parole ! *(Rires.)*

**Tes films reçoivent rarement de bonnes critiques. Ça t'énerve ?**
C'est vrai que certains journalistes n'aiment pas trop ce que je fais. Si je me suis lancé dans la comédie, c'est pour faire rire les gens et j'ai toujours bossé comme un dingue pour faire des films drôles. Quoi que les critiques peuvent dire ou écrire, je continuerai de faire des films à la Sandler !

> **Gamin, j'essayais toujours d'être drôle, je parlais trop et je n'arrêtais pas de hurler !**

**Tu ressembles à ta mère ?**
Non, car elle est très jolie. De toute façon, tous les membres de ma famille sont plus séduisants que moi. Julie fait plutôt penser au genre de nanas avec qui je me réveillais le matin à l'université ! *(Rires.)*

**Ça a été compliqué de se glisser dans la peau d'une femme ?**
La partie la plus difficile a été de dissimuler mon paquet ! *(Rires.)* Dieu m'a donné de généreux attributs et quand je porte une minijupe, on peut deviner ma bite ! *(Rires.)* On a été obligé de la rallonger, la minijupe je veux dire. Je dois avouer que c'est pas facile d'être une femme !

**C'est inné chez toi de réagir aussi calmement quand tu te fais descendre ?**
Non. Avant que *Billy Madison (le film qui l'a fait connaître aux États-Unis en 1995, ndlr)* ne sorte, je me disais que ça allait être génial de lire les trucs super qui allaient être écrits sur le film, combien mes parents seraient fiers… Quand j'ai lu les premiers papiers, l'évidence m'a sauté à la figure : « Oh putain, ça va être dur ! » *(Rires.)*

**Ton père a dit que tu étais payé pour faire des choses qu'il t'interdisait quand tu étais enfant…**
C'est vrai qu'il n'aimait pas que je me donne en spectacle. Gamin, j'essayais toujours d'être drôle, je parlais trop et je n'arrêtais pas de hurler ! Ça lui cassait les pieds !

**Tu étais le « petit marrant » à l'école ?**
J'adorais déconner en classe. Mais là où je m'éclatais vraiment, c'était au cinéma. Je sortais des blagues pendant la projection et le public se marrait. Sauf que je ne savais pas m'arrêter et qu'il y avait fatalement un mec pour me demander de la fermer !

**J'espère que ça ne t'est jamais arrivé quand tu faisais du stand-up !**
Non ! *(Rires.)* La première fois que j'en ai fait, j'avais 17 ans, mon frère m'a poussé sur scène et m'a dit : « Vas-y, sois drôle ! » J'ai été terriblement mauvais parce que je ne savais pas quoi dire ! C'est là que j'ai su qu'il faut bosser pour faire rire.

**Tes parents ont accepté facilement que tu fasses ce métier ?**
J'ai bien essayé de donner le change en faisant la plonge ou en étant serveur dans des restaurants, chaque fois je me faisais virer. J'ai même été pompiste ! Mais mes proches ont toujours su que j'allais divertir les gens. La seule personne que ça dérangeait, c'était ma grand-mère. Elle n'arrêtait pas de me dire : « Pourquoi ne serais-tu pas un docteur drôle plutôt ? » *(Rires.)*

**Qu'est-ce qui t'a le plus surpris quand tu es devenu célèbre ?**
De lire des articles sur moi qui me font passer pour un mec presque normal ! *(Rires.)*

## “Il faut bosser pour faire rire.”





**1988**

Pour ses premiers pas devant des caméras, il est choisi pour jouer Smitty dans quatre épisodes du *Cosby Show*.



**1990**

Engagé comme auteur dans le culte *Saturday Night Live*, il joue ses propres sketchs l'année suivante.




**1998**

Il se fait connaître dans le monde à travers *Wedding Singer* (*Demain, on se marie !* en VF) aux côtés de Drew Barrymore.



**2012**

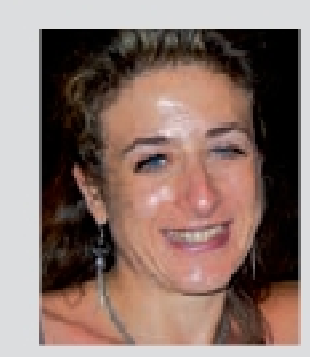
Dans son 38e film, *Jack et Julie* (avec Katie Holmes), il se glisse avec un certain brio dans la peau d'une femme.

*Tendances Ô,*
*présenté par Cindy Fabre.*
**Le samedi à 18 heures sur France Ô.**

# Cindy *Fabre*

## « Geneviève de Fontenay m'a donné 2 500 euros pour empêcher la parution de photos sexy de moi... »

***Fille d'une aide-soignante et d'un imprimeur, Cindy Fabre ne s'est pas reposée sur ses lauriers après son titre de Miss France 2005. Après avoir testé d'autres chaînes, la jolie métisse anime depuis octobre* Tendances Ô *sur France Ô... C'est bô !***



**PARIS, LE 5 JANVIER 2012**
Overbookée avec le tournage de son émission et les fêtes de fin d'année, Cindy Fabre me propose de la contacter par téléphone quand elle sera plus au calme. Quand je la rappelle, elle est dans des dispositions idéales, face à la mer, chez elle à Juan-les-Pins (06). Rien d'étonnant à ce que nous restions papoter plus d'une heure !

**Vanessa Attali**

**Vanessa Attali : Comment es-tu arrivée à présenter *Tendances Ô* sur France Ô ?**
**Cindy Fabre :** Comme ma première expérience télé dans *Projet Haute Couture* sur Téva m'a énormément plu, je suis restée en contact avec la boîte de prod qui m'a proposé cette émission. L'idée est de partir à la recherche des goûts du moment dans tous les domaines. J'adore ! *(Rires.)*

**« En tant que Miss France, on se prend des claques bien plus tôt que les autres ! »**

**Six ans après, quel bilan tires-tu de ton année de Miss France ?**
Cela reste une expérience extraordinaire qui m'a fait énormément grandir. Mais je dois avouer qu'en tant que Miss France, on se prend des claques bien plus tôt que les autres ! *(Rires.)* Et puis, sans le concours, jamais je n'aurais « atterri » dans la capitale et encore moins à la télé.

**Tu gagnes bien ta vie ?**
Ce n'est pas facile tous les jours, ça dépend des moments. Dans le mannequinat, on traverse parfois des périodes creuses. J'aimerais apprendre de nouveaux métiers, mais le problème, c'est l'étiquette d'ancienne Miss. On ne nous prend pas au sérieux et à cause de ça, on ne peut pas postuler pour n'importe quel emploi…

**Est-il vrai que lors d'une de ces périodes creuses, Geneviève de Fontenay t'a donné de l'argent pour que tu ne fasses pas n'importe quoi ?**
Oui. En 2009, Geneviève de Fontenay m'a donné 2 500 euros pour empêcher la parution de photos sexy de moi dans un magazine ! J'avais vraiment besoin de cet argent pour des soins médicaux. Le problème, c'est qu'elle en a parlé à la presse !

**Tu es toujours en contact avec elle ?**
Non, elle a totalement coupé les ponts avec les Miss France ! Pourtant, moi, toutes les photos que j'ai faites, je les lui ai envoyées avant parution pour avoir son avis. Je devais faire plein de représentations avec elle et elle a tout annulé !

**Tu le regrettes ?**
Je trouve vraiment dommage qu'elle soit partie comme ça car c'est une grande dame. On se ferait un plaisir immense à lui préparer un bel hommage alors que là, elle nous a toutes fermé la porte, elle a mis tout le monde dans le même sac.

**Elle te manque ?**
Oui, bien sûr. On en a toutes pris pour notre grade à une époque mais nous tenons à elle. Je ne lui en veux pas pour ce qu'elle m'a fait, je ne suis pas rancunière… Mais je lui en veux de m'avoir laissée tomber.

**Que penses-tu du concours qu'elle a lancé, Miss Prestige Nationale ?**
Le problème, c'est qu'en région, les candidates sont perdues ! Elles se présentent en pensant que c'est pour Miss France et au final, elles se retrouvent Miss Nationale. C'est le foutoir ! Le concours Miss France est décrédibilisé. D'autant que Geneviève tient des propos choquants du genre « Les filles qui veulent écarter les cuisses, allez chez Endemol » ! Nous, derrière, on est obligées de rassurer les mamans !

**Tu as fait ton premier rallye automobile en 2007. C'est une de tes passions ?**
Je raffole des voitures de sport. Et comme mon chéri aime ça aussi, on partage ensemble quelques moments de plaisir… Sinon, je suis accro au chocolat ! *(Rires.)*

**On dit qu'une femme a besoin de chocolat quand elle n'a pas assez de câlins…**
Question « câlins », je suis comblée !

# « Question « câlins », je suis comblée ! »

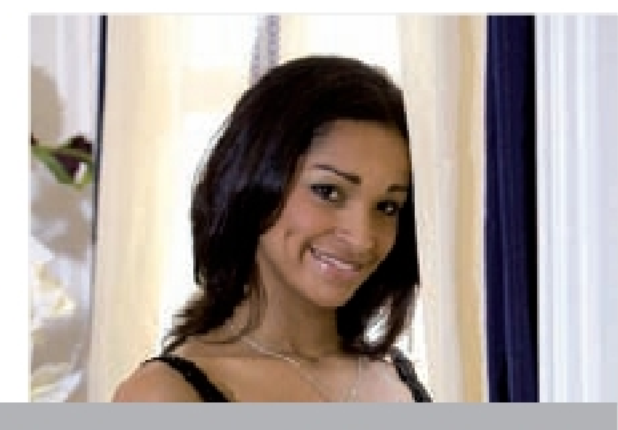
© JEAN-BRICE LEMAL

### *Une Miss France sage*

**Élue 58e Miss France en décembre 2004, Cindy Fabre a fait un sans-faute, à l'inverse de sa devancière, Lætitia Bléger, destituée au bout de six mois. En 2006, la Normande est 3e dauphine de Miss Europe et en 2008, elle débute sur W9 !**





*Cauet sur scène, Picard For Ever,* **au Palais des Glaces.**

# Cauet

## *« On ne peut pas éviter qu'un gamin aille sur un site porno quand ses parents ont le dos tourné. »*

***Après des années à chambrer ses invités dans l'habit de l'animateur, Cauet se met à nu dans son premier one-man-show. À quelques semaines de la quarantaine, le Picard le plus connu de France revient sur son parcours, pas cousu de fils blancs !***



**Porte d'auteuil, Paris, le jeudi 12 janvier 2011**
J'attends Cauet au restaurant Tsé, dans un décor de Shanghaï des années 30, quand j'apprends que la table est réservée pour… cinq personnes. Je l'appelle directement pour lui dire que c'est un tête à tête ou rien. C'est alors qu'il me dit que c'est une ruse pour être cool et avoir de la place ! Cauet for ever !

**Marie-Laurence Vieillard**

**Marie-Laurence Vieillard : Tu as reçu beaucoup de conseils quand tu préparais ton spectacle, qui est vraiment drôle ?**
**Cauet :** Tu fais vite le tri parce que si la recette miracle du « one man » existait, tout le monde serait Gad elmaleh ou Florence Foresti. C'est comme les mecs qui t'expliquent comment faire une émission télé ou un film. Franchement, tu as envie de répondre : « Bah mon vieux, fais-le ton film à 20 millions d'entrées ! »

*« Je passe du « même pas gai » à « je m'endors ». En même temps, je suis jamais bourré ! »*

**Tu acceptes facilement les critiques ?**
Je suis tellement prêt à les entendre. Ce qui est génial jusqu'à maintenant, c'est que même les journalistes qui sont venus avec des a priori monstrueux ont été surpris. Quand je parle des clubs échangistes, il n'y a pas un mot vulgaire, il n'y a pas le mot bite ou couille. Je voulais qu'on ne puisse pas dire que ce soit vulgaire…

**C'est aussi un spectacle pour les jeunes ?**
J'ai rencontré une femme qui est venue avec son fils de 12 ans et avait eu peur. Je lui ai répondu que son gamin raconte des trucs bien pires à ses copains. I e début de la sexualité d'un gamin n'a rien à voir avec ce qu'on a connu. À mon époque, on avait des cassettes, puis il y a eu les DVD et maintenant c'est YouPorn ! On peut dire ce qu'on veut mais on ne peux pas éviter qu'un gamin aille sur un site porno quand ses parents ont le dos tourné.

**Tu sens que tu es enfin entré dans la grande famille du show-biz ?**
il y a une grande famille du show-biz mais c'est à moitié vrai, tous les animateurs ne s'aiment pas. il y a toujours un mec qui arrive à prendre cinq minutes de son temps pour te balancer des Scud dans la presse.

**Tu es toujours fâché avec Ardisson ?**
il ne m'a pas invité mais il parle souvent de moi. Je me suis fait traiter de petit cochon, je l'ai appelé, il m'a raccroché au nez. Dernièrement, il a fait une vanne pour dire que j'étais au chômage. entre la radio, la télé et le théâtre, je me demande si je ne suis pas mille fois plus occupé que lui. C'est idiot. en plus, le mec, je l'aime bien ! Gamin, je le regardais à la télé !

**Difool, Nikos, Manu Levy, il n'y a que des quadras à la radio. Il n'y a pas de relève ?**
Ça fait plus rêver. Comme la scène, on croit que c'est facile mais c'est un travail de gueux ! Chaque jour tu mets ton titre en jeu, tu n'as pas le droit d'avoir la tête dans le cul et moi je suis là depuis vingt ans… en même temps, je ne me force pas !

**Quels sont tes défauts ? Tu es colérique ?**
Je me suis calmé avec l'âge. Quand je suis angoissé, je peux être désagréable et ça se retourne sur tout le monde. Je me déteste quand je suis comme ça !

**Et tu as des vices ?**
Je ne fume pas, je ne me drogue pas et quand je bois du champagne, je passe de « même pas gai » à « je m'endors » ! *(Rires.)* en même temps, je suis jamais bourré !

**Bien que marié, tu as un type de fille ?**
Des seins ! Moi il me faut des seins ! J'adore les formes chez une femme.

**En ce moment, tu réalises tous tes rêves ?**
Quelques-uns et c'est une chance. Je n'ai pas encore 40 ans, qu'est-ce que je vais pouvoir faire la prochaine décennie ? *(Rires.)* un film, ça me plairait bien. Mais je sais que le jour où je mettrai le pied là-dedans, tout le monde va ressortir le fusil à lunette et boom, entre mes deux yeux !

© AlexMAhieu

# “J’adore les formes chez une femme.”

## Picard For Ever

**Le pitch, comme dirait Ardisson : Cauet, foudroyé sur scène, va devoir rendre des comptes s’il veut éviter l’Enfer. Il va remonter le temps, et retracer les étapes de sa vie pour tenter de prouver qu’il mérite sa place au Paradis… ou pas !**







*Young Adult*, avec Charlize Theron. **Sortie le 7 mars.**

# Charlize *Theron*

## « Je suis célibataire pour la première fois de ma vie depuis que j'ai 19 ans ! »

***Si l'actualité première de Charlize Theron est qu'elle revient en haut de l'affiche avec la comédie* Young Adult*, on peut se dire que la grande nouvelle est que la Sud-Africaine de 36 ans est un cœur à prendre. Le cinéma fait toujours rêver...***



***RITZ CARLTON HOTEL*, NEW YORK**
Quand Charlize t heron pénètre dans la salle, l'espace-temps semble se diluer, tout tourne au ralenti, chaque seconde ressemble à des minutes… et c'est très bien comme ça ! avec des leggings en cuir noir, une veste qui laisse deviner son soutien-gorge et des stilettos dont elle n'a pas besoin, je ne peux que me réjouir de la revoir !

**Julie Alves**

**Julie Alves : Qu'est-ce qui t'a poussée à accepter ce rôle de « looseuse » dans *Young Adult* ?**
**Charlize Theron :** Parce que j'étais très bien payée ! *(Rires.)* en fait, c'est très simple, comme beaucoup d'acteurs j'ai toujours rêvé de tourner avec Jason Reitman *(le réalisateur, ndlr)*. a lors quand il m'a proposé ce script, je n'ai pas hésité.

**Plusieurs fois dans tes interviews, tu as dit que tu étais devenue actrice pour éviter de suivre une thérapie…**
l es choses ont changé désormais ! Depuis que j'ai tourné *Young Adult*, j'ai compris qu'il fallait que j'aille chez un psy ! *(Rires.)*

**Dans ce film, Mavis, ton personnage, était la star de son lycée. Et toi, quel genre de fille étais-tu ?**
en fait, toute ma scolarité a été un sacré bordel. De 7 à 12 ans, j'étais complètement obsédée par la fille la plus populaire de l'école… a ujourd'hui, je serais en prison à cause de mon comportement ! *(Rires.)* J'ai honte de l'avouer mais il m'est même arrivée de pleurer parce que je ne pouvais pas m'asseoir à côté d'elle ! *(Rires.)*

**Et au lycée ?**
Pour être honnête, au lycée les mecs ne se retournaient pas trop sur mon passage ! *(Rires.)* Comme je n'y voyais pas à deux mètres, je portais des lunettes immondes. J'ai vite pigé que les hommes ne sont pas attirés par des filles qui portent des lunettes de geek ! *(Rires.)* D'ailleurs, à cette époque, je n'ai eu aucun petit ami.

> **« Les hommes ne sont pas attirés par des filles qui portent des lunettes de geek ! »**

**Il est pourtant difficile d'admettre qu'une aussi jolie femme que toi est actuellement célibataire…**
o ui monsieur, je suis célibataire pour la première fois de ma vie depuis que j'ai 19 ans ! Je suis farouchement pour la monogamie. Quand je suis en couple, j'ai vraiment l'impression que c'est fait pour moi. Mais comme ce n'est pas le cas en ce moment, je me dis que je dois passer par là. C'est un peu une nouvelle vie qui s'offre à moi et j'en profite ! *(Rires.)*

**Comme ça, tu as tout le temps pour regarder des combats d'Ultimate Fighting !**
exactement ! *(Rires.)* Je ne sais pas pourquoi mais j'adore le championnat de free fight. J'aime la manière dont ces mecs se donnent à fond. Je trouve ça beau et poétique. Dès que je peux, je regarde des combats.

**Dans *Young Adult*, tu es particulièrement drôle. C'est le cas dans la « vraie » vie ?**
a vant tout, dans la vie, je suis divine. Je flotte au-dessus des gens. Quand je tourne, on illumine le plateau avec mon aura. Bien sûr, je rigole. J'aime être drôle, je ne me prends pas au sérieux.

**Tu as pour réputation d'être un peu garçon manqué sur les tournages. Est-ce dû à ton enfance en Afrique du Sud ?**
sûrement ! *(Rires.)* Je peux boire de la tequila et dire des gros mots si c'est ce que tu veux dire… Mais ce n'est pas parce que je tombe que je suis bourrée ! *(Rires.)* a ttention, je ne suis pas une alcoolique et je ne jure pas à longueur de temps.

**Il t'arrive de te retrouver dans des situations embarrassantes ?**
Mais je me mets dans des situations embarrassantes tous les jours ! *(Rires.)* Une fois, j'ai renversé un truc sur mon chemisier. Je suis allée aux toilettes avec mon maquilleur, qui est gay. J'avais les seins à l'air et une femme est entrée, a vu mon maquilleur et tous les deux se sont mis à hurler. et moi, entre eux, j'étais topless !

**“J’adore le championnat de free fight.”**

## Young Adult

**Peu de temps après son divorce, Mavis (Charlize Theron), jeune romancière trentenaire retourne dans sa petite ville du Minnesota pour reconquérir un ancien petit ami de lycée, aujourd’hui marié et tout juste père de famille…**





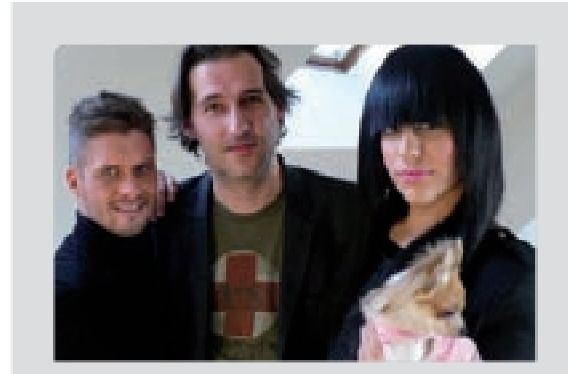


*Brigitte et Josiane font leur comic out,*
**avec Benoît et Thomas.**
**Au théâtre de Dix Heures, Paris.**

# Benoît et Thomas

> ***Avec Brigitte et Josiane, TF1 a fait son quota de pédés et de travelos pour dix ans au moins !***

***Candidats aussi excentriques qu'emblématique de la saison 4 de* Secret Story, *Benoît et Thomas débarquent sur scène un an et demi plus tard avec leur premier spectacle* Brigitte et Josiane font leur comic out… *Il était temps !***



**PARIS, le VENDREDI 13 JANVIER 2012**
Quand j'arrive dans la salle d'interview, ce n'est pas un chat noir qui passe devant moi mais Diva, le chien de poche de Thomas qui se fait un raccord make-up pendant que Benoît termine sa clope à la fenêtre. C'est parti pour une interview… étourdissante !

**Marc Rechsteiner**

**Marc Rechsteiner : Comment se sent-on quand on vient de la téléréalité et que l'on monte pour la première sur scène ?**
**Benoît :** On a des problèmes de gastro en ce qui me concerne, tout se passe dans les intestins. Voilà, on peut m'appeler caca mou ! *(Rires.)*
**Thomas :** On est fiers de montrer que l'on peut venir de la téléréalité et faire quelque chose derrière. On n'est pas tous des débiles profonds non plus…
**Benoît :** Non, on prouve que l'on peut faire des choses en étant débiles ! *(Rires.)*
**Thomas :** La preuve, t'es sur NRJ 12 ! *(Rires.)*

**Pourquoi vous vous surnommez Brigitte et Josiane ?**
**Thomas :** Dans *Secret Story*, je l'ai appelé Brigitte parce qu'elle me faisait penser à Brigitte Nielsen avec sa gueule de conne…
**Benoît :** Et elle Josiane parce qu'elle me faisait penser à Balasko dans *Nuit d'ivresse*. Après, c'est la production de l'émission qui a mis en avant nos délires. On n'aurait jamais pensé en faire un spectacle.

**Dans le *Secret Story 5*, il y avait aussi un gay… Vous avez lancé une mode ?**
**Thomas :** Ils ont vu que ça avait marché avec nous alors ils ont tenté de refaire le coup mais ça n'a pas pris ! Je suis sûr que la directrice de la téléréalité ne va pas mettre de pédé dans la saison 6. Avec Brigitte et Josiane, TF1 a fait son quota de pédés et de travelos pour dix ans au moins !

> ***Quand je croise des mecs qui me ressemblent, j'ai envie de les tarter !***

**Le mot « pédé » ne vous dérange pas ?**
**Benoît :** Non, tarlouze, machin… Je n'ai aucun problème avec moi-même. Quand un type me traite de pédé, je lui réponds qu'il a bien résumé la chose ! *(Rires.)*

**Ça arrive souvent ?**
**Thomas :** Pas trop. Quand on était dans la maison des secrets, on se disait que les gens allaient nous tuer et bizarrement, même les « cailleras » qui à la base n'aiment pas les pédés disent qu'ils nous kiffent ! *(Rires.)* En fait, les gens ne nous regardaient pas parce qu'on était pédé ou travelo mais parce qu'on les faisait rire. On aurait été martien, ça aurait été la même chose.

**À force d'être toujours exubérants, vous n'avez pas peur de devenir des clichés ?**
**Benoît :** Mais depuis tout petit j'ai conscience que je suis une folle furieuse complètement déjantée ! *(Rires.)*
**Thomas :** On n'est pas hétéros, ça c'est sûr ! *(Rires.)* Les gens nous aiment parce qu'on est nature. On n'a jamais dit que l'on représentait tous les homosexuels…
**Benoît :** Moi, je ne sors pas avec des mecs comme moi, je ne me supporterais pas ! Quand je croise des mecs qui me ressemblent, j'ai envie de les tarter ! Là en m'écoutant, j'ai envie de vomir ! *(Rires.)*

**Vous avez toujours été langues de pute ?**
**Thomas :** C'est un peu l'essence des gays…
**Benoît :** Pendant quatre ans, j'ai bossé dans un salon de coiffure, je connaissais tous les cocus du quartier… Si tu veux savoir si t'es cocu, va chez le coiffeur !

**D'ailleurs, en tant que coiffeur, pourquoi tu ne dis pas à Thomas que la frange n'est plus à la mode ?**
**Benoît :** Avec le front qu'elle a, elle fait bien de la garder ! Et puis, c'est toujours à la mode… Regarde Mireille Mathieu ! *(Rires.)*

**Thomas, tu es fan de Louboutin… C'est pas trop dur d'en trouver en taille 44 ?**
**Thomas :** Elle est folle celle-là ! Je fais du 40, j'ai des pieds et des mains de femme, regarde ! Et Paris Hilton elle fait du 42 !
**Benoît :** Mais qui a dit que Paris Hilton était une femme ? *(Rires.)*

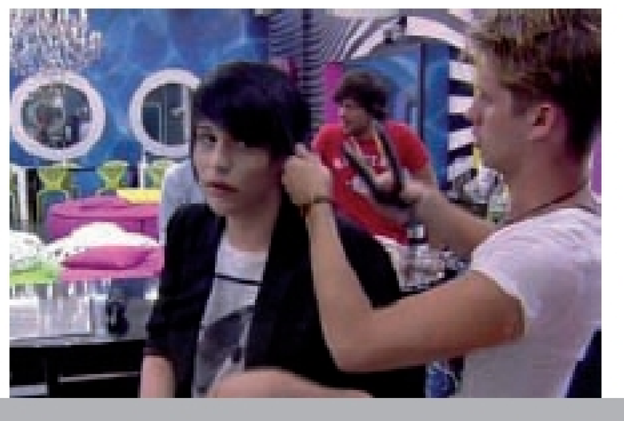
## “Qui a dit que Paris Hilton était une femme ?”

© olivier corsan/le parisien/maxppp

### *Gayssip Boys*

Si *Secret Story 4* a connu des records d'audience, TF1 doit remercier Benoît et Thomas, le couple infernal de la maison. Si le second est sorti au bout de trois mois, Benoît a remporté le jeu et un gain total de 197 000 euros !



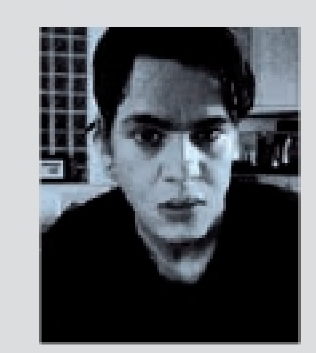


*Born to Die*, de Lana Del Rey. **En vente.**

# Lana *Del Rey*

**« À mes débuts, des personnes m'ont proposé de m'aider si je couchais avec elles ! »**

***Depuis toujours, Lizzy Grant rêvait de devenir chanteuse. Mais c'est à 25 ans, sous le pseudo marketé de Lana Del Rey, qu'elle décroche la timbale en diffusant le titre « Video Games » sur les réseaux sociaux. Pas de quoi rendre cette lady gaga…***



**interview téléphonique depuis new york**
Lana Del Rey, le nouveau phénomène de la scène musicale mondiale, a un emploi du temps de ministre et enchaîne la promotion de son album *Born to Die* aux quatre coins du monde. C'est donc par téléphone que l'interview se déroule alors qu'elle est à Londres. Et si elle se dit timide, ça ne s'entend pas dans sa voix…

**John Calvert**

**John Calvert : Il y a une théorie qui veut que le look que tu t'es choisi n'a pour but que de faire fantasmer les hommes… Qu'en penses-tu ?**
**Lana Del Rey :** Dans le clip de « Video Games », j'ai surtout essayé de paraître crédible et élégante. mon but premier n'a jamais été d'avoir l'air sexy mais si c'est ce que les gens ont perçu, tant mieux.

**« J'en suis à me dire que la vie en couple n'est pas vraiment rock'n'roll ! »**

**Qu'est-ce qui a inspiré « Video Games » ?**
un mec. Je pense qu'on est sortis ensemble parce que l'on se ressemblait, on était en marge de la société. Il y avait quelque chose de génial dans cette vie, on allait au boulot et il jouait à ses jeux vidéos. C'était parfait mais petit à petit, c'est devenu triste, plan-plan. Je commençais à me dire que je ne serais jamais chanteuse, je m'accrochais au bonheur de vivre avec un petit ami que j'aimais. Au fur et à mesure, on a perdu de vue nos rêves respectifs. C'est quand même terrible de constater que le quotidien peut tuer une relation. J'en suis à me dire que la vie en couple n'est pas vraiment rock'n'roll !

**Sur leurs blogs, tes détracteurs s'acharnent à dire que tu n'es qu'un produit marketing, que tu n'es pas sincère. Ce genre de jugement te touche ?**
Je ne sais pas. Si je dis quoi que ce soit, ils publieront d'autres saloperies, en disant que la pauvre petite Lana Del Rey a été blessée. Parfois, ils sont cruels, j'ai l'impression de faire l'objet d'une vendetta, qu'ils veulent me détruire. Je n'aime pas les conflits alors si ça doit devenir une habitude, je préfère honnêtement ne pas chanter et écourter ma carrière.

**À tes débuts, est-ce qu'on t'a conseillé de changer de look pour réussir ?**
Non. Par contre, comme je l'ai déjà dit, à mes débuts, des personnes m'ont proposé de m'aider si je couchais avec elles ! Personne ne songeait à changer mon look ou mon son car ils n'étaient pas intéressés par ma musique, tout simplement.

**Tu es attirée par les bad boys ?**
Ouais, ça a été le cas à une époque. Je pense que les personnes soi-disant « créatives » ont une plus grande faculté à faire un peu n'importe quoi ou à aller trop loin, sans se soucier des lois ou du regard de l'autre. Ça peut aller de l'autodestruction à une certaine folie. mais aujourd'hui, je cherche des choses plus simples.

**Est-il vrai que Dieu t'a sauvé la vie des millions de fois ?**
Oui, parce qu'il m'est arrivé tellement d'embrouilles à New York que si tu avais été moi, tu croirais en Dieu aussi ! Quand les choses tournaient mal, la seule chose que je pouvais faire était de prier. En tout cas, je crois à une force divine.

**Quel genre d'embrouilles ?**
un peu de tout. Je n'avais nulle part où vivre, je voulais devenir chanteuse et putain, c'est dangereux, c'est de la survie ! Désolée, mais je préfère rester vague…

**Tu es devenue plus « sage » ?**
*(Rires.)* Exactement, je suis devenue une petite fille sage ! même que j'ai laissé l'alcool aux mecs…

**Tu as été une grande buveuse ?**
Ouais, plutôt, mais je ne me suis plus bourré la gueule depuis mes 18 ans.

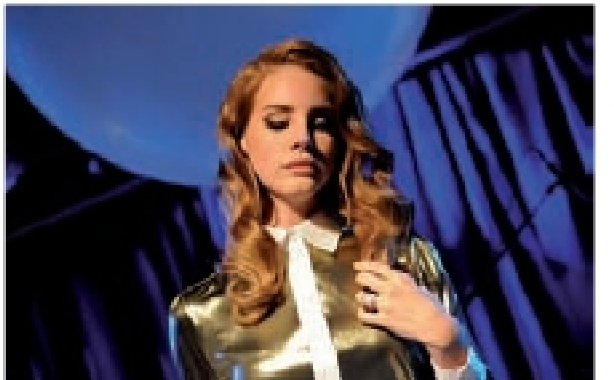
**Aujourd'hui, tu es une femme fatale !**
Pour moi, une femme fatale cherche à avoir du pouvoir à travers son apparence. Ce n'est absolument pas mon cas.

## “Je ne me suis plus bourré la gueule depuis mes 18 ans.”

### Vitesse grand V

**Mis en ligne à l'automne 2011, « Video Games » a été vu 20 millions de fois sur YouTube, les billets du concert de Lana à Londres ont été vendus en une demi-heure, sans compter son apparition remarquée dans *La boîte à question* de Canal+.**







Coupe d'Afrique des nations, jusqu'au 12 février.
Avec Mamadou Niang.

# Mamadou *Niang*

## *« Les dirigeants qataris d'Al-Sadd m'ont engagé pour jouer dans leur club, pas pour aller au PSG ! »*

***À 32 ans, le capitaine des lions de la Teranga remplit un peu plus son coffre-fort avec un juteux contrat au Qatar.* Mais malgré un palmarès bien garni, « Mamade » a encore de la place et entend bien s'offrir un titre avec le Sénégal lors de la CAN !**



**Par is, l e 17 janvier 2 012**
Avant son départ pour la CAn, le Sénégal loge à l'hôtel t errou-bi, sur la corniche à Dakar. Mamadou niang me propose de l'appeler dans l'après-midi, mais c'est à 23 heures qu'il me répond de la chambre qu'il partage avec son complice de toujours, le défenseur de l'o M Souleymane Diawara. u ne sacrée chambrée de champions !
**Guillaume Chollier**

**Guillaume Chollier : Comment se passe la cohabitation avec Diawara ?**
**Mamadou Niang :** Souley, je le connais comme si je l'avais fait! Depuis nos débuts en sélection, on partage la même chambre. o n est inséparables, à croire que je ne peux pas dormir sans lui ! *(Rires.)*

**Jamais d'embrouilles entre vous ?**
n on, chacun s'occupe comme il veut… Moi j'aime bien mater la télé et ça ne le dérange pas. l ui, il ne ronfle pas en dormant !

*« J'ai fait toute ma carrière en France. J'en suis parti au moment où c'était le plus intéressant… »*

**C'est normal, il fait le mur !**
*(Rires.)* n on, on sait s'amuser mais Souley est concentré pour qu'on aille le plus loin possible dans la compétition. l a fête, on y pensera quand on aura rempli nos objectifs. Mais c'est vrai qu'en attendant, c'est lui qui met l'ambiance dans l'équipe !

**À Dakar, tu manges sénégalais ?**
bien sûr ! t u sais, même en France et maintenant au Qatar, je me prépare des plats sénégalais. u n jour, il faut absolument que tu goûtes au ceebu jen.

**Au quoi ? Comment tu écris ça ?**
Alors là tu me poses une colle ! *(Rires.)* l e Ceebu jen, c'est mon plat préféré, à base de poisson, riz et légumes. C'est le plat national. Quand t'as ça dans le ventre, rien ne peux t'arriver ! Ce n'est pas épicé, t'inquiètes pas, tu supporterais…

**Il y a un pari en jeu en cas de victoire ?**
o n rêve d'aller au bout et tout le pays espère qu'on gagnera la CAn. o n va tout faire pour ne pas décevoir mais de là à annoncer un pari de dingue si on va au bout… Faut pouvoir le tenir après !

**Même pas cap' d'un petit bain collectif à poil dans le lac Rose à Dakar ?**
Si, on est capables mais après, est-ce qu'on le fera vraiment ? *(Rires.)*

**Ton prochain club, c'est le PSG ?**
n on, jamais ! l es dirigeants qataris d'Al-Sadd m'ont engagé pour jouer dans leur club, pas pour aller au pSG ! Même en triplant mon salaire ! J'ai porté trop longtemps les couleurs de l'o M, et puis l'argent, ça ne fait pas tout.

**Tu ne t'ennuies pas trop à Doha ?**
n on, je vis avec toute ma famille. t out le monde se plaît au Qatar. t u sais la vie est paisible là-bas, ça change de la t urquie…

**Et tu as encore gagné un titre…**
C'est clair, la l igue des champions asiatique est un beau titre. et en plus on a fini troisièmes aux championnats du monde des clubs en décembre ! l'expérience était super enrichissante pour moi. Je continue à faire de belles choses et par la même occasion, je ferme la bouche à ceux qui disaient que j'étais parti en retraite là-bas !

**En retraite peut-être pas… Pour l'argent ?**
Ceux qui parlent sont des hypocrites et des mauvaises langues. J'ai fait toute ma carrière en France. J'en suis parti au moment où c'était le plus intéressant pour moi. l a vie de footballeur est faîte d'opportunités !

**Tu vas finir ta carrière en jouant à Miami ?**
Ça me plairait bien. Je vois que tu es bien renseigné sur nos destinations de vacances avec Souley ! J'aime beaucoup les États-unis et la Floride. l eur championnat progresse et puis à Miami, il fait beau, il y a la plage… et des jolies Cubaines ! *(Rires.)*

**Là-bas, tu vas finir gogo dancer…**
Finir gogo dancer à Miami ? et pourquoi pas ! *(Rires.)*

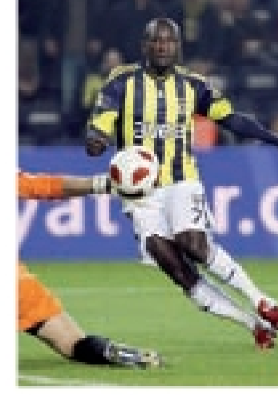
“Finir gogo dancer à Miami ? Et pourquoi pas !”



**2002**
Alors qu'il joue à Troyes, en L1, Niang est appelé pour la première fois en équipe du Sénégal. À Dakar, les Lions battent la Bolivie, 2-1



**2005**
Le RC Strasbourg le transfère à L'OM pour 7 M€. En cinq saisons et 227 matchs, il inscrit 100 buts et participe au titre de 2010.



**2010**
Le Sénégalais rejoint le club turc de Fenerbahçe contre 8 M€. À Istanbul, il perçoit 480 000 € par mois, 30 % de plus qu'à Marseille.



**2011**
En novembre, il rafle avec Al-Sadd, un club qatari, la Champions League asiatique face aux Sud-Coréens de Jeonbuk Hyundai Motors.


“Ça faisait longtemps que je voulais refaire ma poitrine.”




## DIX ANS APRÈS *LOFT STORY 2*...

***Le 11 avril 2002, Marlène fait son entrée dans* Loft Story 2. *Sa vidéo de présentation la montre très légère, au volant de son 4x4 et comparant les hommes à du Crunch, la barre aux céréales ! Aujourd'hui, après avoir participé aux* Anges de la téléréalité *sur NRJ 12, elle espère percer dans la musique… Bonne chance !***

# Le come-back de Marlène Duval

**Entrevue :** En tout et pour tout, Marlène Duval est restée sept jours dans *Loft Story 2*, diffusé sur M6 en 2002. Après cette sortie précipitée, elle crée un buzz énorme sans le vouloir. Rapidement, une rumeur veut qu'elle se soit évaporée car elle était call-girl, un secret divulgué alors qu'elle ne savait pas que les micros étaient encore ouverts. Mais ce passage éclair lui permet de rencontrer Phil Barney, chanteur déjà has been à l'époque, qui lui propose de réenregistrer en duo son plus grand tube, « Un enfant de toi ». Le succès est au rendez-vous et il s'en écoule 850 000 exemplaires ! Sur sa lancée, elle enregistre un titre en solo qui, aussi étrange cela soit-il, est un bide monumental. Elle participe alors au DVD *Les Gladiatrices*, un tournoi de lutte où d'anciennes participantes de téléréalité s'affrontent, bien évidemment, en petite tenue et huilée ! Mais selon sa biographie officielle sur son site, « étourdie par les succès », elle s'envole pour trois ans à Barcelone où elle enregistre des titres house qui ne sont jamais arrivés jusqu'à nos oreilles. Aujourd'hui, de retour dans le PAF, *Entrevue* vous propose Marlène, une jeune femme qu'il vaut mieux avoir en photo qu'en interview. >>>



**Entrevue : Il y a un an, dans *Les anges de la téléréalité*, tu as rencontré un producteur de musique. Ça a donné quoi ?**
**Marlène Duval :** il m'a proposé de faire deux titres un peu house, j'étais contente. mais dès qu'on est rentrés en France, il n'y a pas eu de suite, j'ai pas eu de retour…

**Il faut peut-être se prendre en main et y retourner par toi-même ?**
J'y ai pensé mais bon, tu as raison ! *(Rires.)*

**Depuis *Loft Story*, ton physique a évolué !**
effectivement, je ne m'en cache pas. comme tout le monde a pu le voir à l'époque, je n'étais pas vraiment plate mais ça faisait longtemps que je voulais refaire ma poitrine. Je suis très contente du résultat !

**Tu as été blessée à ta sortie de *Loft Story* par les rumeurs qui disaient que tu étais une call-girl ?**
euh, c'est bon, je veux plus aborder ce sujet-là, si on peut éviter, ça fait dix ans…

***« Je suis restée telle que j'étais il y a dix ans avant d'entrer dans le Loft... »***

**On te reconnaît toujours dans la rue ?**
Je suis quelqu'un de très simple, je ne suis pas à l'affût de tout ça. Je suis restée telle que j'étais il y a dix ans avant d'entrer dans le Loft, je suis la même fille, j'ai pas pris des ailes et je me suis pas envolée.

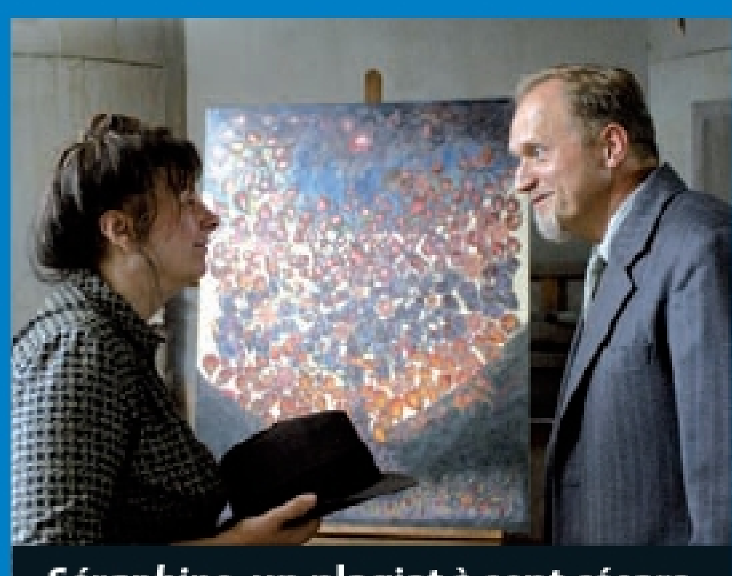
**Ça veut dire que tu considères toujours les mecs comme du Crunch ?**
euh… Pfff… Je sais pas, j'avais 20 ans… Ça ne m'intéresse pas non plus d'aborder ça. J'en ai marre des sujets salaces, il y a des magazines pornos pour parler de ça…

**Il faut se détendre, c'est pas salace ! J'imagine que tu ne veux pas parler du DVD *Les Gladiatrices* où tu faisais des combats de lutte, huilée, contre d'anciennes candidates de téléréalité… On est quand même loin du chef-d'œuvre !**
il n'y a pas de souci, c'est fait, je ne le regrette pas. mais je n'ai plus envie de ça…

**D'un autre côté, tu fais ces photos sexy, c'est paradoxal…**
Ça va, je n'ai pas non plus les seins à l'air, je suis pas en train de… c'est glamour. en fait, je ne suis pas fun.


“Je ne suis pas fun.”

# Hollywoo, Avatar...
# Enquête sur ces films accusés de plagiat


*Séraphine,* un plagiat à sept césars.

**Entrevue :** « La seule écriture valable, c'est celle qu'on invente, c'est ça qui rend les choses réelles », écrivait Ernest Hemingway. Autre temps autre mœurs pourrait-on se dire au regard des multiples plaintes pour contrefaçon et plagiat qui pullulent tous les ans. Le cinéma n'est pas en reste. Après *Séraphine* condamné, *Hors-la-loi* sérieusement menacé, c'est au tour de *Hollywoo*, le film à 2 millions d'entrées avec Florence Foresti et Jamel Debbouze de se retrouver accusé de contrefaçon. Vrai ou faux ? Hasard ou coïncidence ? C'est la justice qui tranchera. Lentement. Car ce genre d'affaire met en moyenne deux ans pour aboutir. D'autant qu'on en dénombre 500 000 par an car l'argent que génère le cinéma suscite aussi les convoitises de faux plaignants. En attendant, *Entrevue* propose un état des lieux des faussaires ou supposés tels du 7e art. >>>

# Emmanuel Pierrat, *avocat*



*« Quand le plagiat est avéré, la partie adverse transige par une négociation... »*

**Pour maître Emmanuel Pierrat, il faut se méfier des plaintes déposées pour plagiat. En moyenne, seules 10 % d'entre elles finissent par aboutir en justice !**

**Entrevue : Florence Foresti, coscénariste du film *Hollywoo*, est accusée de plagiat. Que pensez-vous de cette affaire ?**

**Emmanuel Pierrat *(spécialiste de la propriété intellectuelle)* :** Pour le moment, c'est trop neuf comme affaire. Je constate qu'il y a eu une énorme promo télé et que certains titres de presse comme *Télérama* n'étaient pas conviés à la projection. Y a-t-il une corrélation entre ce détail et cette histoire de plagiat supposé ? Je ne sais pas…

**Comment prouver un plagiat ?**

En définissant les critères de confrontations. On place les deux scénarios en parallèle, et à l'aide d'un tableau on établit les diverses similitudes au niveau de l'intrigue, des dialogues, des péripéties, de la psychologie des personnages… On essaye grosso modo de mettre en lumière le fond commun entre les deux histoires.

*« Il existe quantité de plaintes fantaisistes avec des spécialistes du genre. »*

**En la matière, il existe peu de condamnations…**

Logique. Quand le plagiat est avéré, la partie adverse transige par une négociation financière. Sinon la condamnation s'étend aux autres producteurs du film qui sont souvent des chaînes télé. Et puis si vous voulez distribuer votre film à l'étranger, mieux vaut qu'il n'ait pas de condamnation !

**Avez-vous travaillé sur des affaires de plagiat liées au cinéma ?**

Oui, sur *Backdraft (un film de pompiers de Ron Howard sorti en 1991, ndlr)* Un Américain installé à Paris a porté plainte contre le film. Devant les preuves, les studios ont préféré transiger.

**Quelle est la proportion entre vrai plagiat et faux plagiat ?**

Une plainte sur dix aboutit en moyenne. Mais il existe quantité de plaintes fantaisistes avec des spécialistes du genre. Parfois, il suffit que votre film se passe à Venise, que l'on y voit une gondole et une pizza pour que quelqu'un crie au plagiat… ■

## + d'info... Le cas d'école




**1983, Yves Boisset réalise *Le Prix du danger*, adapté d'une nouvelle de Robert Sheckley parue en 1958. 1987, Paul Michael Glaser adapte *Running Man* de Stephen King paru en 1982. Les films sont similaires. Boisset porte plainte et gagne. Mais qui est le plagiaire ? L'affaire est étudiée en fac de droit.**

# Hollywoo...

## *Adoubé par les spectateurs*

## Hollywoo

### Florence Foresti blessée

> Malgré une critique mitigée, *Hollywoo*, la comédie avec Florence Foresti et Jamel Debbouze, a réuni plus de 2 millions de spectateurs. Joli score pour un film somme toute dispensable. Problème, une scénariste reconnue dans le métier, Dodine Herry-Grimaldi, a révélé avoir assigné, le 18 janvier 2011, les scénaristes dont Florence Foresti pour contrefaçon. Réaction de l'humoriste : « Je me sens blessée par cette accusation qui porte atteinte à mon nom et à mes compétences d'auteur. Je ne suis ni assez bête, ni assez incompétente pour avoir à piller des œuvres existantes impunément. J'ai aussi un brin de morale. ». Au tribunal d'en décider. ■




**Jamel Debbouze et Florence Foresti dans *Hollywoo*.**

## Au pays du sang et du miel

### Angelina Jolie au tribunal

> Pour son premier long-métrage derrière la caméra, Angelina Jolie a fait fort. Avant même sa sortie, son film *Au pays du sang et du miel* se retrouvait fin décembre au cœur d'une polémique. Le journaliste croate James Braddock prétend que la comédienne, créditée seule à l'écriture du scénario, aurait largement utilisé son livre *The Soul Shattering*. Il indique de surcroît avoir rencontré plusieurs fois un des producteurs du film, intéressé par une adaptation de son ouvrage. Et comme de bien entendu, l'adaptation officielle n'a jamais eu lieu. Braddock a décidé de porter l'affaire devant la justice. Le film sort en France le 29 février. ■




**Z. Marjanovic et R. Serbedzija dans *Au pays du sang et du miel*.**

# Enquête sur ces films accusés de plagiat

*ou salué par la profession, les films à succès sont aussi l'objet de multiples plaintes.*

## *Hors-la-loi*

### Rachid Bouchareb mis en cause

> Après le succès d'*Indigènes* en 2006, le réalisateur Rachid Bouchareb comptait réitérer avec *Hors-la-loi* trois ans plus tard. C'est alors que Farid Afiri et Philippe Roques saisissent la justice arguant le fait que ce film de gangsters pendant la guerre d'Algérie multiplie des similitudes avec leur scénario *Sparring Partner*. Plus troublant encore, une ébauche de leur script avait été déposée en 2008 à la boîte de prod de Rachid Bouchareb et Jean Bréhat. Ce dernier, membre de la commission d'aides à l'écriture du CNC (Centre national de la cinématographie) aurait bloqué les fonds dévolus au développement du scénario de *Sparring Partner*. Avant que *Hors-la-loi* soit présenté à Cannes… ■




**Roshdy Zem, Jamel Debbouze et Sami Bouajila dans *Hors-la-loi*.**

## *Séraphine*

### Martin Provost, producteur accablé

> 27 février 2009. *Séraphine*, le biopic de l'artiste-peintre Séraphine de Senlis incarnée par Yolande Moreau, rafle sept césars. Un succès incontestable ! Malheureusement, la carrière du film se poursuivra aux tribunaux. L'historien Alain Vircondelet, auteur en 1986 de la biographie *Séraphine de Senlis*, s'estimant avoir été plagié. Presque deux ans plus tard, le tribunal condamnera Martin Provost, le producteur de *Séraphine*, à 56 000 euros pour « actes de contrefaçons » - 25 000 pour le plaignant, 25 000 pour l'éditeur, 6 000 de remboursement de frais de justice. Ironie du sort, le soir de la cérémonie des César, ce film avait reçu la statuette du « meilleur scénario original ». ■




**Yolande Moreau dans *Séraphine*.**

## *The Expendables*

### Sylvester Stallone dans les cordes

> Fin novembre 2011, Marcus Webb accuse dans le *Hollywood Reporter* Sylvester Stallone de plagiat. Pour le scénariste, il n'y a pas photo : le script de *The Expendables* est « étonnamment semblable, voire carrément identique » au sien, déposé au US Copyright Office en juin 2006. Son pitch ? Le quotidien d'une troupe de mercenaires engagée pour faire tomber un dictateur. Bizarre en effet… Le plaignant réclame des dommages et intérêts à Stallone pour non-respect des droits d'auteurs. Plus gênant, Il souhaite que la Cour fédérale de Manhattan suspende toutes les suites du film. Problème : *The Expendables* 2 doit sortir le 17 août 2012. Un nouveau bras de fer pour Stallone… ■




**Sylvester Stallone et sa bande de gros bras dans *Expendables*.**

## *Avatar*

### James Cameron assailli de plaintes

> *Avatar* et ses 2,8 milliards de dollars de recettes est-il un monstre de plagiats ou l'objet de convoitises de scénaristes aux abois ? En 2009, James Cameron et la Fox reçoivent une plainte de la production de *Delgo*, un film sorti un an plus tôt aux similitudes patentes. Décembre 2011 bis repetita : un certain Eric Ryder attaque le réalisateur à Los Angeles. Selon lui, en 2002, après avoir parlé de son scénario à Cameron et ses producteurs, on lui aurait rétorqué que son film ne marcherait pas car personne n'aurait envie de voir une SF avec une thématique sur l'écologie. Avant cela, Ryder aurait signé un contrat disant que ses idées ne pouvaient être exploitées sans qu'il n'ait été payé. On connaît la suite… ■




**Sam Wortington sous sa forme de Na'vis dans *Avatar*.**

# CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



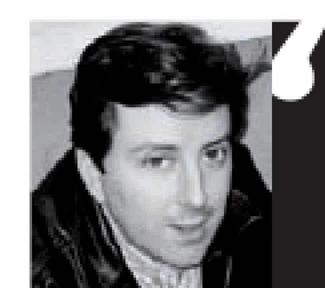
ALJAZEERA

# Droits du foot français
# Al Jazeera mène le jeu


Leonardo, directeur sportif du PSG, avec le Qatari Nasser Al-Khelaïÿ.

**Entrevue :** Quelques mois après avoir racheté le PSG, le Qatar a déjà fait son trou dans le PAF, et en fanfare SVP ! Al Jazeera Sport, une chaîne de l'émirat, a en effet remporté deux appels d'offres essentiels au foot hexagonal. Le premier lui permettra de diffuser deux rencontres hebdomadaires de Ligue 1, l'autre lui garantit 133 matchs de Champions League ! Mais si les Qataris disposent de moyens financiers quasi illimités, ils n'ont pas l'intention de faire n'importe quoi. Pour mener l'opération, ils ont nommé Charles Biétry directeur de cette nouvelle chaîne, qui serait sur le point d'acquérir les droits de l'Euro 2012 – pour lesquels TF1 et M6 ne crachent pas assez au bassinet – et de la Ligue Europa. Chez la concurrence, les stratégies divergent. À Canal+, où on ne peut se résoudre à perdre le football, sa poule aux œufs d'or, une contre-attaque a été menée. TF1, dont les audiences de football sont en déclin, préfère délaisser peu à peu le ballon rond aux profits de séries, moins chères et davantage regardées. *Entrevue* vous présente la nouvelle donne du « foot à la télé ». >>>

# Bruno Godard, *journaliste sportif*



*« Avec Al Jazeera, le football français prend un vrai bol d'air... »*

**Selon ce fin connaisseur, la chaîne qatarie et Charles Biétry, son directeur, mettent le paquet pour être n°1, mais ils devront se frotter à la résistance de Canal+.**

**Entrevue : Al Jazeera dans le foot français, c'est une bonne chose ?**
**Bruno Godard :** Pour la Ligue de football, c'est une excellente nouvelle. Les droits TV risquaient de baisser et de mettre en danger les finances de certains clubs. Avec Al Jazeera, le football français prend un vrai bol d'air… Pour frapper vite et fort, la chaîne a été obligée de mettre un peu plus d'argent sur la table pour être certaine de remporter l'appel d'offres de la LFP. Mais quand on est pressé de s'imposer, on paie toujours un peu plus cher.

*« L'histoire d'amour entre Biétry et Canal+ s'est terminée en eau de boudin... »*

**En Ligue des champions, elle paie le double de ce que payait Canal+ pour le même contenu. Est-ce justifié ?**
Là aussi, la chaîne a été contrainte de mettre le paquet. Aujourd'hui, ils sont dans une logique d'investissement et de prises de marchés. Le coût est important mais Al Jazeera n'avait pas le choix. Il sera toujours temps de renégocier à la baisse, dans quelques années, quand tous ses concurrents auront mis un genou à terre…

**Ces investissements massifs peuvent-ils mettre Canal+ en péril ?**
Les dirigeants de Canal disent que le football n'est plus aussi important pour la chaîne cryptée qu'auparavant et que le cinéma, les documentaires et les séries sont tout aussi stratégiques. C'est un discours de façade. Canal, depuis sa création, est La chaîne du foot en France. Alors elle devra se battre pour conserver du ballon sur ses écrans, coûte que coûte…

**Charles Biétry aurait une dent contre son ex-employeur…**
L'histoire d'amour entre Biétry et Canal+ s'est terminée en eau de boudin en 1998 lorsqu'il est devenu président du PSG, alors propriété de la chaîne. Présider un club de foot était le rêve de sa vie. Mais au bout de six mois, il a été obligé de démissionner et il garde quelques rancunes contre certains ex-collègues qui ne l'ont pas vraiment soutenu. Biétry est breton, il n'oublie jamais rien ! ■

## + d'info... Vers la fin du foot sur TF1 ?



La perte des matchs de Champions League va-t-elle marquer la fin du foot sur TF1 ? La Une est encore sous contrat avec la FFF pour la diffusion des rencontres à domicile de l'équipe de France. Mais des rencontres (dont Eire-France en novembre 2009) lui ont déjà échappé au profit de M6…

# Droits du foot

## *Al Jazeera, un poids lourd*



**1 Razzia >** Al jazeera Sport fait une entrée tonitruante dans
nanciers, la chaîne qatarie, dont le DG, Nasser Al-Khelaïfi, est
Après avoir débauché Charles Biétry, un ancien de la maison
L'Équipe TV, elle a acquis en quelques mois des droits de rencontres

## *La chaîne qatarie vers un*




**4 Stars du micro >** Charles Biétry, DG d'Al Jazeera Sport
de transfert circulent, mais Canal a prolongé de quatre ans le
Pierre Ménès. Pour l'instant, seul Stéphane Paroielle, ex-TF1
sportives, a rejoint Doha, siège de la chaîne. Florent Houzot, actuel

# français : Al Jazeera mène le jeu

*dans le football français*



les médias français. Dotée d'énormes moyens fi-
aussi le président du PSG, a le vent en poupe.
Canal+, de son poste de directeur éditorial de
de Ligue 1 et de Champions League. ■

## *recrutement 5 étoiles*



France, aurait reçu plus de 500 CV. Les rumeurs
contrat de ses vedettes, Christophe Dugarry et
et Canal, un ponte de la production d'émissions
DG d'Infosport+, et d'autres devraient suivre. ■

## *La Ligue 1 au prix fort*



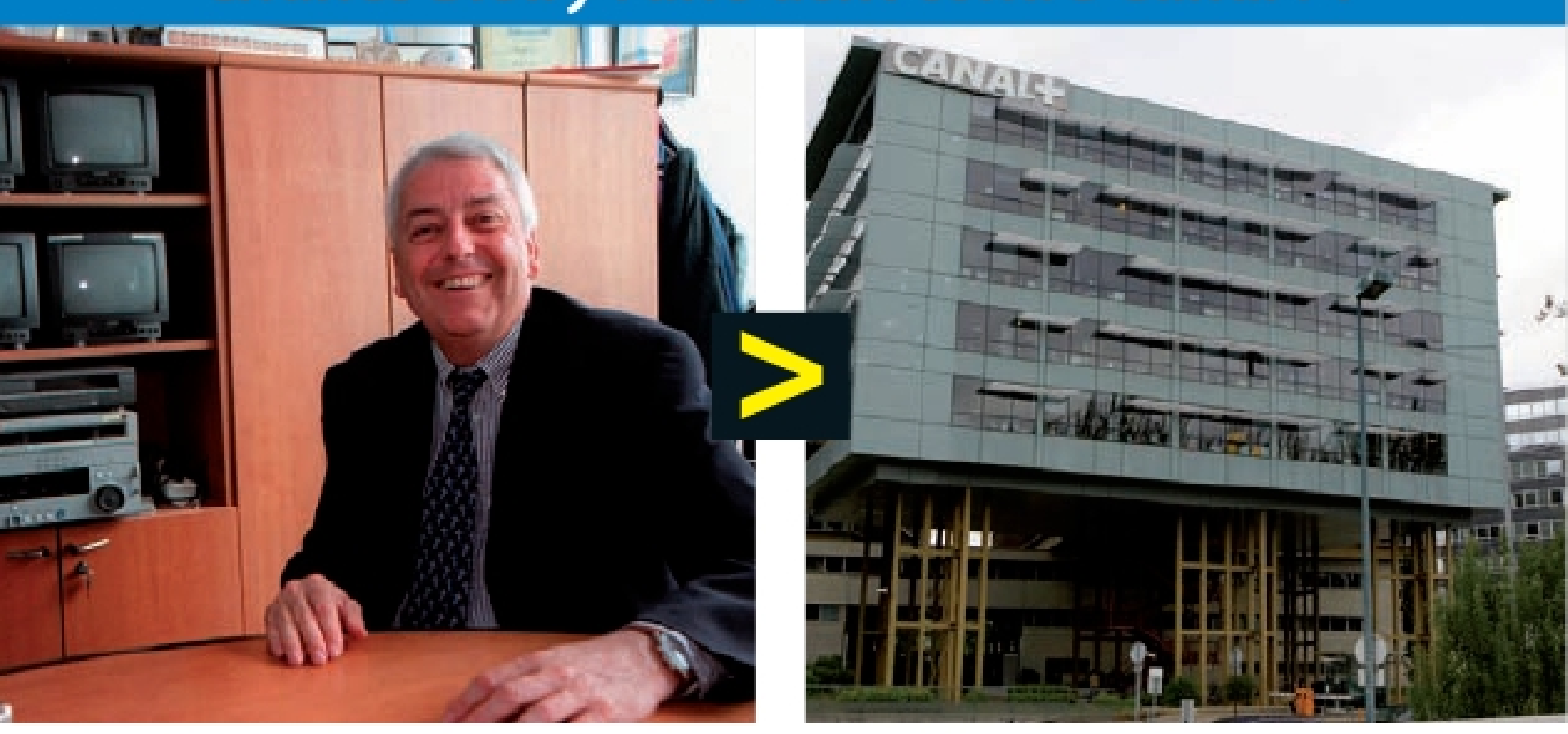


**2 Captation >** En juin 2011, Al Jazeera Sport arrache, contre 90 M€ par an, le lot 5 des droits audiovisuels de la Ligue 1 pour la période 2012-2016. Cela lui assure la diffusion de deux rencontres le vendredi soir et le dimanche après-midi. La chaîne devient également le diffuseur de la L1 à l'étranger contre un montant de 32,5 M€ par an jusqu'en 2018. ■

## *La Ligue des champions à satiété*

**3 TF1 out >** En décembre 2011, Al Jazeera frappe un grand coup en s'octroyant 133 matchs de Champions League contre 61 M€. Canal+, qui payait jusqu'alors 31 M€ par saison pour ce lot, s'est offert le lot comprenant le premier choix, soit 13 rencontres et la finale. TF1, grand perdant de cette redistribution des cartes, ne diffusera plus la Ligue des champions. ■

## *Charles Biétry : une dent contre Canal+ ?*




**5 Rancune >** En coulisses, il se dit que Charles Biétry veut se venger de Canal+, son employeur entre 1984 et 1998. Il n'aurait jamais digéré de n'avoir pu s'intégrer dans le cercle des historiques de la chaîne cryptée (Michel Denisot en premier lieu) et aurait peu goûté son éviction du poste de président du PSG, propriété de la chaîne, en décembre 1998. ■

Oublis, raccourcis, fausses infos...

# Les années 1990

# Le revival à la sauce M6


Quentin d'Alliage fait du porno gay.

**Entrevue :** Après W9 et TF1, M6 surfe sur la vague de la nostalgie. Motivée par le regain d'intérêt pour les 90's et ses chanteurs à un seul tube, la chaîne a diffusé, le mercredi 11 janvier 2012, *Les années 1990*. Le programme associe retour des artistes sur scène et reportage sur la reconversion de ces stars éphémères. Si le revival suscite toujours autant d'intérêt – sentimentalement parlant –, le public est surtout friand de connaître ce que sont devenus les chanteurs de leur jeunesse. Or, de ce côté-là, la production ne s'est pas montrée transcendante. À la limite, l'utilisation de sujets tournés il y a quelques années peut se justifier. Moins cette manie de tout repeindre en rose et surtout, d'occulter la réalité. Sous quels prétextes ? Commerciaux, moraux ? Peu importe, *Entrevue* est là pour rétablir certains faits incontournables. >>>

# Abdel Hamid Gharbaoui, *alias Benny B*



> « La musique a un rôle de mémoire, elle nous rappelle des moments bien précis... »

**Employé chez Brussels Airlines, Benny B, leader du groupe du même nom dans les années 1990, a laissé tomber son travail pour faire son come-back.**

**Entrevue : Comment expliques-tu ce revival des années 1990 ?**
**Abdel Hamid Gharbaoui :** C'est une suite logique d'événements après l'engouement suscité par les années 1980. La musique a un rôle de mémoire, elle nous rappelle des moments bien précis : l'adolescence, les premiers amours, l'école. Je pense aussi qu'il y a un ras-le-bol par rapport à la musique d'aujourd'hui : dans les 90's, c'étaient des musiques festives avec des refrains faciles à retenir.

**On peut parler de nostalgie…**
Oui, voilà. Ensuite, il n'y a pas une volonté des gens de voir les artistes revenir sur le devant de la scène. Faut pas exagérer leur importance, le public reste juste accroché à certains morceaux.

> « Il n'y a pas une volonté des gens de voir les artistes revenir sur le devant de la scène. »

**Tu as continué la musique après le succès de « Vous êtes fous ! » ?**
Tu sais, on a fait d'autres disques, on nous voyait partout. Puis, il y a eu un moment d'accalmie où il a fallu se reprendre en main. Je suis rentré dans une compagnie aérienne où j'ai travaillé pendant douze ans. J'en ai profité pour faire deux petits garçons et je ne pensais plus à la musique. Et il y a eu le coup de fil du producteur Olivier Kaefer qui m'a demandé de participer à la tournée années 90.

**Comment as-tu vécu ta reconversion ?**
Ça a été simple parce que je suis un mec très terre à terre. C'était logique d'accepter le fait que ça se calme. En 1998, quand j'ai commencé à travailler pour Brussels Airlines, j'ai été marqué par la réaction des gens, qui continuaient à me reconnaître. Mais il y a une certaine éducation et on a accepté mon désir d'anonymat.

**Quels sont tes projets ?**
Avec la tournée, on m'a reproposé de faire un album, c'est ce que j'essaye de faire, sans me presser. Et avec l'argent de la tournée, j'ai ouvert un bar à Bruxelles. ■

## + d'info... Un concept low-cost



*Génération Top 50* sur W9, *Génération 90* sur TF1, *Vos années télé* sur France 2… Les titres divergent mais le principe reste le même : surfer sur la vague du revival, qu'on peut aussi appeler recyclage. Les chaînes ont en effet trouvé l'astuce pour faire de l'audience sans débourser : faire du neuf avec du vieux !

# LES ANNÉES

## *Quentin du groupe Alliage : une*

Vu à la télé




**1 Volte-face >** Pour présenter Quentin Elias, leader du boys recycle, sans le dire, des images déjà anciennes. On y voit un hattan et qui relance sa carrière à Broadway avec un album sont-ils devenus ? », pas un mot sur sa reconversion en acteur de

## Le club Dorothée : *l'histoire*

Vu à la télé




**3 Pigeons >** « *Le club Dorothée* a bercé les années 90 », dit M6, Mais pas question de gratter la couche de vernis. Pourtant, Berda, fondateurs d'AB Productions, les acolytes de Dorothée Depuis l'arrêt de l'émission, autant Azoulay les a soutenus, autant

## *Manau : une tentative de*

Vu à la télé




**5 Deux en un >** En 1999, Manau cartonne avec « La tribu de Soubiron, un des deux musiciens : il a « flambé la vie par les autrement, il a connu une mauvaise descente. Il n'est pas come-back avec un nouvel album, *Panique celtique II*. Et qu'aux

# 1990 : le revival à la sauce M6

carrière vraiment hard !




band Alliage dissous à la fin des années 90, M6 chanteur installé dans un super appart à Man- R'n'B en finition. En revanche, dans ce « que pornos gay, tatoué, musclé et bien monté.

Larusso : une chanteuse sans scrupule







**2** **Bad Trip >** Autres images recyclées, celles de Larusso sept ans après le succès de « Tu m'oublieras » en 1999. Elle avouait alors à M6 goûter son anonymat pour mieux relancer sa carrière. Il faut dire qu'en pleine gloire, elle s'était discréditée en plantant des patrons de boîtes de nuit sous des prétextes fallacieux. Une escroquerie révélée par *Entrevue*.

racontée aux enfants




Jean-Luc Azoulay — Claude Berda

histoire d'embuer les yeux des téléspectateurs. cornaqués par le duo Jean-Luc Azoulay-Claude n'ont jamais touché que les miettes du succès. Berda, devenu résident suisse, s'en fout.

De la lumière à l'ombre…




**4** **Déchéance >** Le 11 janvier, M6 a fait chanter Hélène Rollès, d'AB, et a évoqué la frustration de Bernard Minet, cantonné au générique de *Bioman* alors qu'il se rêvait en Florent Pagny. En revanche, motus sur Corbier, qui a sombré dans la dépression et « emmerde la nostalgie », et silence gêné sur le retour en catimini de Dorothée sur RTL9…

come-back en solo

Pas vu à la télé

Dana », un titre celto-rap. M6 a retrouvé Cédric deux bouts » et ouvert une poissonnerie. Dit signalé non plus qu'en 2012, Manau tente un manettes, il n'y a plus que Martial Tricoche.

Une chanteuse à fort potentiel




**6** **Bio >** 1999, Sandy Valentino sort « Pourquoi ? », un tube qu'elle est revenue chanter sur M6. Ça aurait pu être plus touffu. Car *Entrevue*, alors, avait remarqué son potentiel érotique, sans compter qu'en 2000, elle affirmait dans *Y'a pas photo* avoir vu des aliens. Sachez aussi qu'en 2007, elle a créé les centres d'amincissement Cellusonic. Faut le savoir, ça !


Yannick
Noah
Vanessa
Paradis


Christophe Maé



## MAÉ, NOAH, PARADIS, M, GUETTA...

***Sans tournée, point de salut ! Avec la crise qui frappe le disque depuis dix ans, les concerts sont devenus la principale source de revenus des chanteurs. D'où l'augmentation du prix des places ! Ces derniers temps, les plus grosses fortunes de la musique se sont faites grâce à leur spectacle...***

# CONCERTS

# Des cachets à faire tourner la tête !

**Entrevue :** Aujourd'hui, les concerts représentent 75 % des revenus des artistes. Seuls les mastodontes de la chanson avec des dizaines de tubes dans leur catalogue peuvent intégrer le top 10 des interprètes les mieux rémunérés sans avoir fait de tournées. C'est une des conséquences de la crise du disque et de la quasi-gratuité sur le Net. Bien que les majors reprennent peu à peu la main sur la Toile, les concerts sont devenus la pierre angulaire du milieu. Pour exemple, en 2010, Christophe Maé et M trustaient les deux premières places du podium des chanteurs les mieux payés… car ces deux musiciens avaient vendu entre 600 et 700 000 tickets pour leur tournée dont le prix moyen des places était de 43 euros. En 2011, c'est Yannick Noah, la personnalité préférée des Français, qui arrive en tête avec à son compteur un Stade de France à guichets fermés. Avec des tarifs en hausse, les spectateurs en veulent à juste titre pour leur argent, au risque de bouder leur star si le résultat n'est pas à la hauteur. Pour mieux cerner le phénomène, nous avons choisi de vous présenter les chiffres de onze artistes français parmi les plus cotés… Thomas Dutronc, Maé, Paradis, M, Guetta, Biolay, tous nominés à un titre ou un autre aux Victoires de la musique du 3 mars sur France 2. *Entrevue* dévoile les coulisses dorées de la scène musicale. >>>

# Concerts :

*Du tour de rodage*

## Isabelle D., *responsable promotion d'un label*

**« Avec Internet, la musique est facilement accessible donc les gens ont besoin d'aller au concert... »**

***Avec dix ans d'expérience - dont autant d'Internet –, cette responsable de la promo d'un label indépendant a un œil averti sur les concerts, le Net, le business...***

**Entrevue : D'où vient cette explosion des concerts ?**
**Isabelle D. :** Avec Internet, la musique est facilement accessible donc les gens ont besoin d'aller au concert pour la concrétiser. Tu vois un artiste sur scène, et après, avec Spotify, Deezer et compagnie, tu retrouves les morceaux plus facilement. Et puis produire un disque coûte un blé monstrueux, alors qu'il y a plein d'endroits où jouer, se rendre accessible, faire connaître son nom… Le concert n'est plus simplement le complément d'un CD.

**Maintenant, c'est le CD qui fait la promo du concert ?**
Le schéma n'a pas forcément été chamboulé mais il a évolué. Dans ma maison de disques, on a désormais une boîte de concerts.

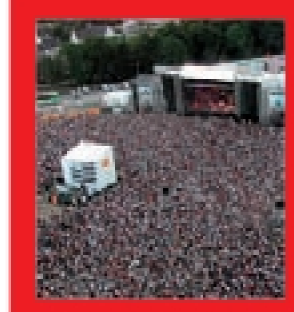
**Les majors continuent à aspirer les artistes des labels ?**
Nous on est un moyen label indépendant, avec un fonctionnement différent des majors dans les investissements. C'est vrai qu'elles ont de gros catalogues et peuvent dealer avec la télé sur le mode « si tu m'aides à démarrer cet artiste je t'aide sur ton émission… »

**« En 2001, celui qui s'occupait des nouveaux médias était considéré comme fantaisiste. »**

**Les sites d'écoute légale, c'est un plus ?**
C'est un plus promotionnel. On n'était pas sur Deezer au début car la rémunération est ridicule. Pour 300 écoutes on touchait quelque chose comme 0,03 centime ! Sauf que ça participe vachement à l'identification des artistes ! Deezer ça marche un peu comme l'écoute que tu faisais chez ton disquaire…

**Le virage Internet, dix ans après, c'est bonus ou malus ?**
Dans les labels, on ne savait pas quel virage prendre ! Avec l'exemple des États-Unis, on savait qu'on allait dans le mur, mais que faire ? On se l'est pris en pleine face. En 2001, celui qui s'occupait des nouveaux médias était considéré comme fantaisiste. Aujourd'hui, il a un rôle indispensable. ■

### + d'info... *Les Vieilles charrues*



La France compte plus de 1 000 festivals de spectacles vivants entre juin et septembre. Les Vieilles Charrues, c'est 200 000 spectateurs, 5 000 bénévoles, 10 millions d'euros de budget, 1 million d'euros versé pour le spectacle de Bruce Springsteen en 2009, et 500 000 € pour Johnny Hallyday en 2006.

## Johnny Hallyday

*La légende*



**Cachet : 200 000 €**

> Pour faire venir une star (française) pour un concert spécial à Paris, il faut sortir un « chèque à 6 chiffres ». Si l'on reste chez les Français, les gros coûtent aux alentours de 100 000 la soirée. LA star nationale, Johnny Hallyday, se déplace pour un cachet de 500 000 €. Ce sont les contribuables qui paient car Il n'y a jamais de concert gratuit ! En tournée, le roi de la scène ne prend que 200 000 par date. Et son Tour 66 (67 concerts assurés) lui a valu de se hisser en tête des plus grosses fortunes de la musique en 2009 avec 11 millions d'euros… Ça ne finira jamais ? ■

## Vanessa Paradis

*La lolita*



**Cachet : 30 000 €**

> Vanessa Paradis vole très haut, elle aussi ! La compagne de Johnny Depp tutoie les plus grandes stars nationales mais ne perçoit qu'un cachet d'environ 30 000 € par date. En 2010, elle cumulait 1,4 million d'euros de revenus. Une bonne fortune qui ne plaît pas à tous dans le métier, où on estime même qu'elle est surcotée (à cause du name dropping Gainsbourg, Depp, etc. ?) et assez irritante… En 2011, elle est partie à l'étranger pour une série de concerts en Angleterre et en Amérique du Nord, avant de boucler la fin d'année avec la sortie du film d'animation *Un monstre à Paris*. À l'origine de la BO, le duo qu'elle forme avec M s'est produit lors d'un mini-concert au Trianon à Paris. Un sacré tandem. ■

# des cachets à faire tourner la tête !

*aux prestations privées, les tarifs fluctuent de manière assez irrationnelle*




## Yannick Noah

*Le chouchou*

> L'artiste préféré des Français est l'illustration parfaite d'une reconversion réussie. Yannick Noah prend 150 000 € par date. Mais c'est un des rares à pouvoir prétendre remplir le Stade de France comme il l'a fait le 25 septembre 2010 devant 80 000 spectateurs. Avec lui, pas de crise du disque. L'écoute étant devenue quasi gratuite pour la jeune génération, le besoin de voir ses favoris sur scène a créé une poussée de la demande et une hausse des prix. Et Noah en profite ! Troisième meilleur vendeur de disques en 2010 avec 422 255 exemplaires, il est, en revanche, en tête des plus grosses fortunes de la musique en 2011 avec un revenu de 3,8 millions d'euros. La vie lui donne… ■




## Christophe Maé

*Le renouveau*

> En 2010, c'est Christophe Maé qui a damné le pion à Yannick Noah en écoulant 546 575 copies de son album *On trace la route*. Premier des ventes de disques, il a aussi rassemblé 640 000 spectateurs en tournée, ce qui fait qu'il totalise la bagatelle de 4,7 millions d'euros sur la totalité de ses revenus selon le classement annuel du *Figaro*. Aujourd'hui, pour se produire en public, la star de la jeune garde française exige un cachet de 150 000 € par date… Une coquette somme même si, pour un artiste de première classe, on est encore très loin des tarifs pratiqués par les mastodontes US. Mais, en traçant sa route, nul doute que Christophe Maé s'en approchera rapidement… Et maintenant il a le sou ! ■




## Bénabar

*Le populo bobo*

> Autre figure du renouveau de la chanson française : Bénabar. Cet ancien scénariste a cartonné en 2006 avec l'album *Reprise des négociations*. Ce succès le classe l'année suivante par *Le Figaro* en 4e position des plus gros vendeurs de disques avec 2,18 millions d'euros de recettes. Suivront plusieurs victoires de la musique en 2007, et encore 870 000 €. L'artiste prend entre 50 et 80 000 € selon les salles. Depuis le 5 décembre, son nouvel album, *Les Bénéfices du doute*, est sorti et l'artiste partira en tournée dès mars 2012, avec plus de 20 dates prévues dans tous les Zénith de France. Et pas pour de la p'tite monnaie… ■




## Benjamin Biolay

*L'enfant terrible*

> Aujourd'hui, Biolay prend 65 000 € minimum par date de concert. Mais l'artiste le doit surtout au succès de son dernier album *La Superbe*, vendu à plus de 180 000 exemplaires. À l'époque, l'artiste, auréolé de deux victoires de la musique en 2010 (meilleur album et artiste-interprète de l'année) réussit enfin à concilier éloges de la critique et engouement du public. Dans la foulée, sa tournée d'une vingtaine de dates fut triomphale. L'enfant terrible de la chanson française, pourfendeur, entre autres, de Bénabar – au point un jour d'en venir aux mains lors d'une rencontre fortuite – fait son chemin. Après tout, qu'est-ce que ça peut faire ? ■

# Concerts :

*Si les concerts*

## Loïc V., *tourneur*

> *« Si un Thomas Dutronc prend 80 000 euros, tout n'est pas pour lui non plus car il a des musiciens ! »*

***Pour Loïc, le métier est devenu plus dur, du fait des cachets en hausse, et de la concurrence des festivals. Déterminer le prix d'un artiste, c'est tout un art !***

**Entrevue : Pourquoi le coût d'un concert d'une tête d'affiche n'est-il pas fixe ?**

**Loïc V. *(tourneur)* :** Parce que cela change selon que tu sois producteur de ton spectacle ou pas, si tu le vends à une salle ou pas… Et pour les festivals, c'est encore différent. Il y a des droits de cession et les artistes revoient leurs coûts à la baisse. Ensuite, la notoriété d'un artiste joue énormément.

**Les cachets des artistes, c'est vraiment rationnel ?**

Rationnel ? C'est plutôt exponentiel, on va dire ! Mais ça dépend de la configuration : si tu produis ou si tu livres, ou si tu coproduis avec la salle… Les artistes ont une cote, oui : machin c'est tant minimum mais ça peut monter… selon où il se trouve la veille, si tu dois le rapatrier vers un aéroport, au cas où c'est trop loin pour le tour-bus. En fait, beaucoup de facteurs entrent en jeu. Et puis, si un Thomas Dutronc prend 80 000 euros, tout n'est pas pour lui non plus car il a des musiciens !

> *« Sur les festivals, les prix varient beaucoup en fonction des exclus. »*

**Comment se répartit le cachet dans ce cas ?**

Aujourd'hui, le tarif de base par musicien et par concert, c'est 150 euros. En revanche, sur les festivals, les prix varient beaucoup en fonction des exclus. Un artiste peut prendre le double de son cachet pour ne pas faire un second concert, comme ça il ne perd pas d'argent. Les festivals, c'est une bourse complètement différente.

**Pourquoi Johnny Hallyday, Christophe Maé et Yannick Noah sont-ils si chers ?**

Johnny Hallyday, je le mets de côté parce qu'il est vraiment hors normes. Sinon c'est tout simplement parce qu'ils sont bons sur scène ! Par exemple, le bouche à oreille de Christophe Maé est excellent, car son public ressort content. C'est assez logique car, lui, c'est une bête de scène. ■

### + d'info... *Encore plus pour les Ricains*



**En 2006 déjà, Depeche Mode et Jamiroquai demandaient 300 et 500 000 € pour les Eurockéennes, sans contrepartie d'exclu ! The Police s'est sabordé sur le marché en réclamant… 1 million par concert. Quand à Lenny Kravitz, il oscille entre les deux avec 700 000 €. De vrais poids lourds.**

## Matthieu Chedid dit M

*Le fils de…*

**Cachet : 80 000 €**

> En 2010, Matthieu Chedid intégrait le top 3 des chanteurs les mieux rémunérés avec 3,97 millions d'euros de recettes. Cette année-là, sa tournée *Les saisons de passage* – 700 000 billets vendus – a réalisé un chiffre d'affaires de 30 millions d'euros ! Selon Jean-Pierre Pasqualini, directeur de publication du magazine *Platine*, « 91 % de ses revenus proviennent de la scène… » Comme le fils de Louis Chedid ne compte que quelques tubes, il ne peut se contenter de royalties liées aux passages en radio. En revanche, celui qui s'est imposé en vrai showman a reçu trois fois (2000, 2005, 2011) la victoire de la musique du meilleur concert (et/ou tournée). Là, il dit aime ! ■

## Bernard Lavilliers

*L'insoumis*



**Cachet : 50 000 €**

> Avec 45 ans de carrière ponctués de période d'éloignement, Lavilliers fait partie de l'ancienne garde de chanteurs avec un public de fidèles. L'artiste participe régulièrement à la Fête de l'Huma. Pour la dernière en date, il a perçu un cachet de 50 000 €, mais il peut monter jusqu'à 70 selon le gala. Loin de ces considérations mercantiles, il a pourtant perçu, en 2008, 1,8 million d'euros, des revenus liés à son album *Un samedi soir à Beyrouth* et à sa tournée. Depuis, le Stéphanois est plus ou moins en stand-by… jusqu'à ce qu'il reparte *on the road again* ! ■

# des cachets à faire tourner la tête !

*rapportent, les shows donnés en privé représentent un vrai business*




## Thomas Dutronc

### *Le fils des...*

> Sachez que, pour voir le fils de Jacques et Françoise jouer mollement de la guitare, il en coûtera 80 000 € à l'organisation du concert. Faites le calcul vous-même : si le spectacle n'est pas sponsorisé en partie, il faudra, pour un public de 2 000 personnes (salle moyenne), un prix moyen de 40 € par place. Après le succès de son premier album *Comme un manouche sans guitare*, vendu à 400 000 exemplaires, l'artiste a perçu près de 1,5 million d'euros en 2008. La sortie, en octobre 2011, de son second opus, *Silence, on tourne, on tourne en rond* l'a embarqué dans une nouvelle tournée de... 36 dates ! Après un tel marathon, nul doute qu'à lui tout seul il va relancer la consommation… ■




## Natasha St-Pier

### *L'outre-Atlantique*

> Il y a dix ans, Natasha St-Pier explosait avec son album *De l'amour le mieux* en totalisant 600 000 ventes, avec une tournée à succès à la clé, et plus de 900 000 sur la « longueur ». Depuis, malgré des tournées toujours très chargées, ses ventes n'ont cessé de décliner. À tel point qu'aujourd'hui, la chanteuse canadienne est à la peine… Son dernier album en date, *Natasha St-Pier* (2008) n'a réalisé que quelques dizaines de milliers de ventes. Malgré tout, l'artiste réclame un cachet de 10 000 € par date de concert. À l'image de nombre de musiciens ou interprètes arrivés dans les années 2000, il est de plus en plus difficile de fidéliser son public. Plus sur la même longueur d'onde, sans doute… ■




## David Guetta

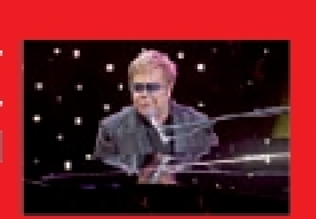
### *Le boss en platine*

> Pour se produire dans un Zenith de 6 000 fans, le DJ prend une enveloppe de 100 000 €, mais sait aussi s'adapter en fonction de la demande. Il lui arrive de se contenter d'un modeste cachet de 40 000 € pour venir chauffer des festivals amis. En 2010, ses revenus – en France – étaient estimés à 3,1 millions d'euros, mais l'artiste aux mains d'argent touche bien plus à l'étranger, où il est notamment en cheville avec des pointures américaines. Dont let him go ! ■

## Les concerts privés…



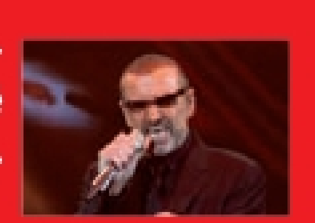
**Les Rolling Stones** sont toujours au top : le groupe détient le record des cachets les plus élevés pour deux concerts privés aux États-Unis avec 5 et 6 millions d'euros.



**Elton John,** lui, a touché quelque 5,5 millions d'euros pour interpréter ses titres durant les noces d'un milliardaire russe… Il n'est pas le seul dans ce cas !



**Feu Amy Winehouse** a perçu 1,5 million d'euros en 2008 du propriétaire du club de Chelsea, Roman Abramovitch, pour un show lors de l'inauguration de sa galerie d'art…



**George Michael** a facturé, en 2008, 2 millions d'euros pour une prestation en privé lors du mariage… d'un milliardaire russe. Une manne financière, ces nouveaux riches.

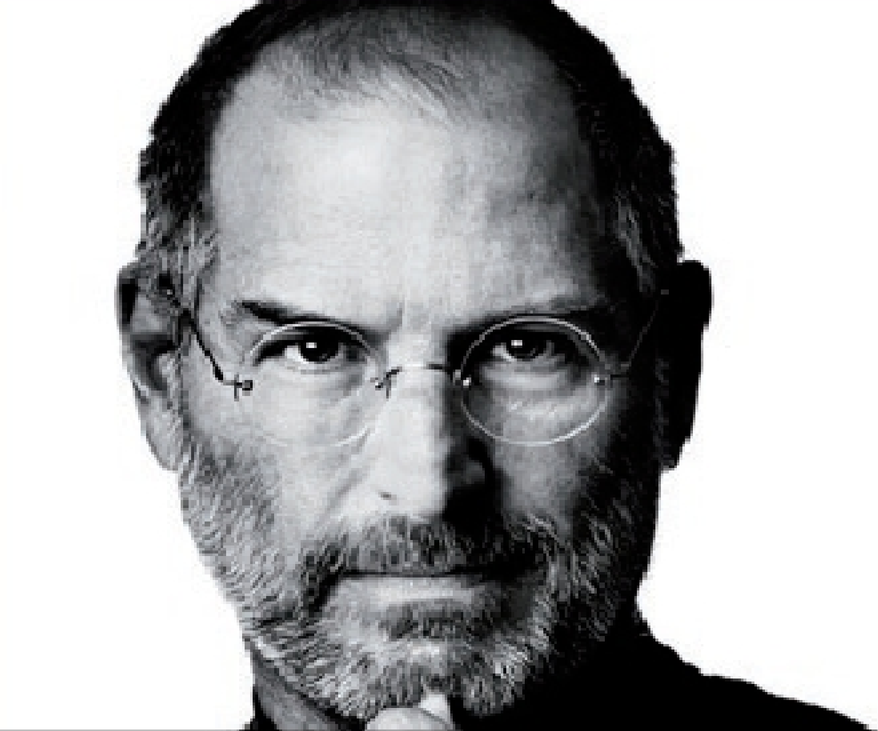


**Kylie Minogue,** la chanteuse australienne, exige un cachet de 500 000 € pour pousser la chansonnette durant vingt minutes en privé lors d'un mariage. Russe, sans doute ?

**Conclusion :** Les cachets des concerts privés sont 2 à 4 fois supérieurs que la normale… surtout avec des clients russes !


FOXCONN
FOXCONN
FOXCONN








**Chine, usines, conditions de travail**

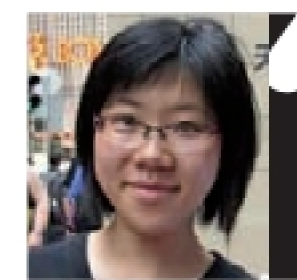
***Malgré le décès de son fondateur, Steve Jobs, Apple continue à vendre ses produits comme des petits pains. La firme dégage des milliards de bénéfices. Derrière ce succès se cache une sombre réalité. Des rapports dénoncent les conditions de travail inhumaines des ouvriers chinois qui travaillent pour la marque à la pomme.***

# Ouvriers exploités

# La face cachée d'Apple

**Entrevue :** En octobre dernier, le monde est en émoi avec la disparition de Steve Jobs, fondateur d'Apple. Les hommages affluent et sa biographie officielle s'arrache ! Il est vrai que ses produits – iPod, iPhone, iPad… – ont révolutionné le quotidien de millions d'utilisateurs. L'entreprise californienne est devenue l'une des plus rentables de la planète. Elle dispose d'une réserve de 76 milliards de dollars, plus que les États-Unis ! Cette richesse s'explique par les fortes marges réalisées par la firme. En effet, Apple sous-traite la fabrication de ses appareils à Foxconn, dans des usines situées en Chine. Cette compagnie compte 1 million de salariés, et produit aussi pour Microsoft, Nokia ou Sony. Revers de la médaille : Foxconn est accusée d'exploiter ses ouvriers dans des conditions inhumaines. Conscient de la polémique, Apple a rejoint, en janvier 2012, la Fair Labor Association, une association à but non lucratif qui défend le droit des travailleurs dans le monde. Problème : des journalistes américains ont révélé qu'en dépit des bonnes intentions affichées, les conditions de travail dans les usines concernées ne s'étaient pas du tout améliorées. *Entrevue* vous présente la face cachée d'Apple. >>>

# Debby Chan, *étudiante chinoise*



> « *Le coût de production d'un iPod ne représente que 0,9 % de son prix de vente.* »

***Debby Chan, étudiante et activiste chinoise, fait partie des auteurs d'un audit sur Foxconn. Elle nous décrit les conditions de travail dans les usines.***

**Entrevue : Comment vous est venue l'idée de faire une enquête dans les usines de Foxconn ?**

**Debby Chan :** Nous avons été alertés par les nombreux suicides qui s'y sont produits. Nous avons donc décidé de mener une enquête, en collaboration avec des chercheurs de plusieurs universités. Nous avons rencontré une centaine d'ouvriers, à l'extérieur des usines, car Foxconn ne nous a pas laissé accéder à l'intérieur du site. Mais nous avons réussi à nous infiltrer dans les usines situées à Shenzhen et Hangzhou, en nous faisant embaucher comme ouvriers.

**Qu'avez-vous constaté sur place ?**

Les heures supplémentaires ne sont désormais plus enregistrées et rarement payés. Quand les ouvriers ne remplissent pas leurs objectifs, ils sont sanctionnés : il y a des punitions, comme les aveux collectifs ou les humiliations publiques. Ils doivent, par exemple, recopier des citations du président de Foxconn, Terry Gou. Quant aux agents de sécurité, ils agressent verbalement et physiquement les ouvriers. Les brimades s'étendent jusqu'aux dortoirs…

> « *Il y a des punitions, comme les aveux collectifs ou les humiliations publiques.* »

**Il n'y a pas de syndicats en Chine pour protéger les ouvriers ?**

Les syndicats ne sont pas élus démocratiquement. Le responsable du syndicat des ouvriers de Foxconn n'est autre que le directeur des relations publiques et le bras droit du président de Foxconn.

**Les entreprises qui sous-traitent à ces usines sont au courant ?**

La plupart des sociétés étrangères qui sous-traitent en Chine ne procèdent qu'à des audits internes limités et pas très objectifs. Quand on sait que le coût de production d'un iPod ne représente que 0,9 % de son prix de vente, on voit que la marge de manœuvre est importante pour améliorer les conditions de travail ! Il faut faire pression sur les multinationales pour qu'elles fassent respecter le droit. Pour cela, il faudrait des syndicats puissants et indépendants. ■

## + d'info... *Des chantages au suicide*



**En janvier, 300 salariés de Foxconn, travaillant sur les chaînes de montage de la console Xbox 360 de Microsoft, sont montés sur le toit de leur usine, à Wuhan (centre de la Chine). Ils ont menacé de se jeter dans le vide s'ils n'étaient pas augmentés. Heureusement, le maire est intervenu, évitant le pire.**

# Ouvriers ex

*Foxconn, l'assembleur des*



**1** **Scandale >** Apple fait fabriquer ses produits par la société les iPhone et iPad. Le site de Shenzhen (une zone économique sonnes. En 2010, s'appuyant sur des centaines de témoignages, sur leurs conditions de travail, inhumaines. Apple a réagi et imposé

## *Un rythme infernal, des*



**3** **Surmenage >** La vitesse de la chaîne de production dépend sont donc surveillés par caméra afin de détecter ceux qui s'asseoir pour certains, ou faire des « gestes inutiles. » Environ évanouis à la tâche. Un travailleur est même décédé d'épuisement

## *Des conditions de vie*



**5** **Enfermement >** Les travailleurs vivent entassés dans des filets antisuicide ont été fixés sur la façade des immeubles dans le vide ! D'après les rapports, plus d'un tiers des salariés berté de mouvement, certains étant « kidnappés » la nuit dans leur

# ploités : la face cachée d'Apple

## *produits Apple*



taïwanaise Foxconn, qui asssemble notamment
spéciale du sud de la Chine), emploie 500 000 per-
des universitaires chinois ont publié un rapport
une « charte de vertu » à ses fournisseurs. ■

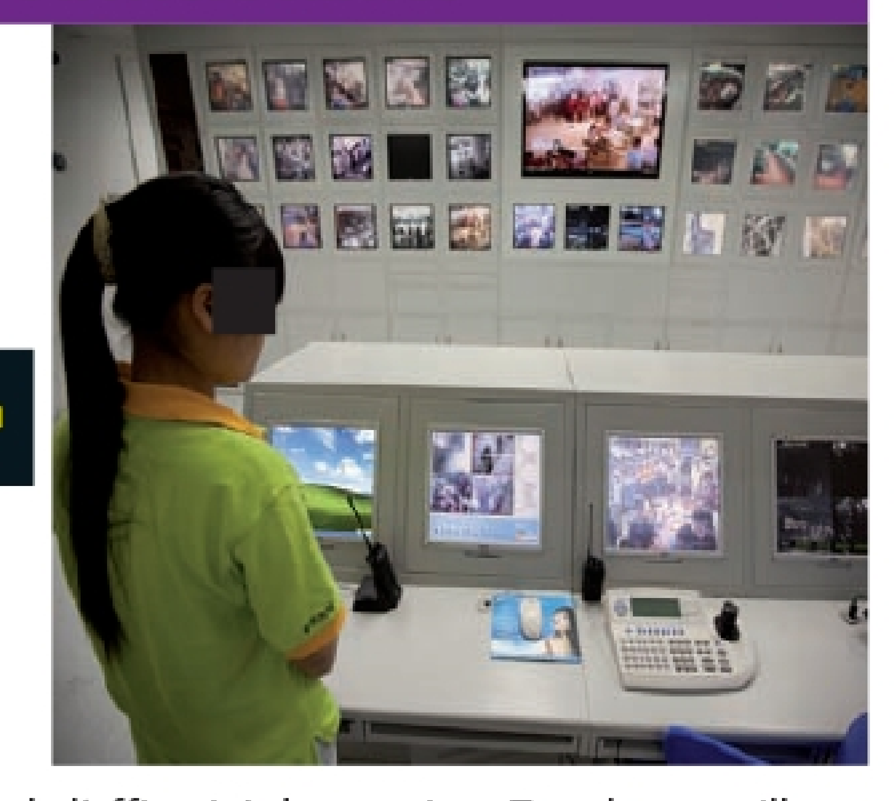
## *Des salaires de misère*






**2 Esclavagisme >** En janvier 2012, la radio américaine PRI affirme avoir constaté sur place que la situation n'a pas changé. Les ouvriers expliquent n'avoir droit à aucune pause, pas même pour aller aux toilettes, alors qu'ils peuvent travailler 16 heures d'affilée ! La majorité d'entre eux font 100 heures supplémentaires par mois, non payées. Leur salaire : 290 dollars… ■

## *ouvriers filmés*



de l'efficacité des ouvriers. Tous les travailleurs
sont trop lents ! Il est interdit de parler, sourire,
13 % des ouvriers interrogés avouent s'être déjà
après une vacation de 34 heures d'affilée. ■

## *Des mineurs sur la chaîne de production*





**4 Délit >** Le journaliste américain Mike Daisey explique avoir rencontré une ouvrière de Foxconn âgée de 13 ans. Apple prétend être vigilant sur le travail des mineurs, mais la fillette affirme que 5 % des salariés ont entre 12 et 17 ans. Selon elle, l'usine est avertie à l'avance des inspections, et les employés mineurs sont remplacés par des plus âgés. ■

## *lamentables*



dortoirs, où s'empilent les lits superposés. Des
de Foxconn après que des ouvriers se sont jetés
se plaignent d'avoir subi des entraves à leur li-
dortoir pour aller travailler sur la chaîne… ■

## *Des insultes et humiliations*



**6 Brimades >** Plus de 28 % des ouvriers ont été insultés par leurs superviseurs ou les gardes, et 16 % avouent avoir subi des punitions corporelles ou des humiliations. On est loin des normes de travail légales en vigueur aux États-Unis ou en Europe. Les fortes marges réalisées par Apple sont à ce prix. En tant que consommateur, mieux vaut le savoir… ■

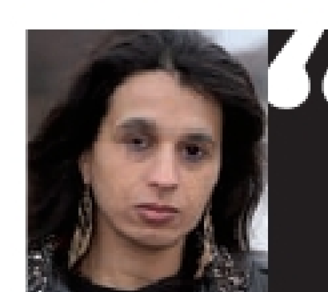
Méprisant, agressif, ingrat...

# Mustapha El Atrassi
# Sa famille règle ses comptes !


Mustapha et sa sœur Hakima.

**Entrevue :** L'humoriste Mustapha El Atrassi est peu prolixe sur sa jeunesse… Depuis qu'il a les pieds ancrés dans le PAF, l'ancien protégé de Laurent Ruquier, aujourd'hui animateur de *La nuit nous appartient* sur NRJ 12, a pris ses distances avec sa famille qui estime pourtant l'avoir soutenu vers la réussite. Frappé d'amnésie, Atrassi aurait, selon ses proches, besoin qu'on lui rafraîchisse la mémoire. Blessée par son attitude, sa sœur Hakima a choisi de rompre le silence. Elle rappelle qu'il y a plus de dix ans, une autre sœur, Amal, s'est sacrifiée pour aider son jeune frère au quotidien en commettant des délits qui lui ont valu la prison. Les lettres que Mustapha lui envoyait derrière les barreaux disent bien quel gamin il était à l'époque. Aujourd'hui, grisé par la lucarne cathodique, il ne veut plus en entendre parler ! Hakima, au contraire, trouve que c'est important. *Entrevue* lui offre une tribune… >>>

# Hakima El Atrassi,
## *sœur de Mustapha El Atrassi*



> *« Depuis qu'il fait de la télé, Mustapha a abandonné ceux qui l'ont toujours aidé. »*

***Pour Hakima El Atrassi, son frère Mustapha fait preuve d'ingratitude envers sa famille depuis qu'il a réussi à la télé, il y a six ans. Elle a décidé de rompre le silence.***

**Entrevue : Pourquoi souhaites-tu que l'on parle de ton frère ?**
**Hakima El Atrassi :** Pour qu'il réfléchisse. Depuis qu'il fait de la télé, Mustapha a abandonné ceux qui l'ont toujours aidé. Nous avions des difficultés mais nous avons bien pris soin de lui, le petit dernier. Moi, comme mon fils. Je l'ai accompagné à des auditions. Là, ça fait six ans qu'il nous a effacés de sa vie. Je crois qu'il a honte de nous…

**Il ne prend jamais de vos nouvelles ?**
Du tout ! Il a quelques contacts avec notre mère, mais c'est elle qui doit le relancer. Pour moi, il n'a jamais le temps, même quand je viens sur Paris. Un jour, j'ai dû dormir à la gare, je n'avais pas les moyens de me loger mais il n'a pas voulu me recevoir.

> *« Le vrai visage de Mustapha est bien loin du sympathique animateur télé. »*

**Vous parlez au nom de vos frères et sœurs ?**
Deux de mes sœurs veulent aussi mettre cela sur la place publique. Les deux autres préfèrent ne rien dire ou craignent des représailles.

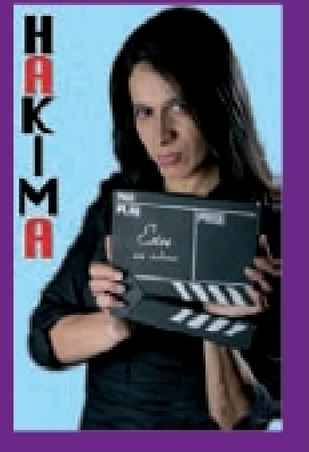
**Des représailles ?**
Le vrai visage de Mustapha est bien loin du sympathique animateur télé. Il est arrogant et même agressif. Je me suis souvent déplacée à son école pour son comportement. Il était bon élève mais il faisait des conneries, il frappait des élèves à l'école, des filles…

**Amal, une de vos sœurs, a fait deux séjours en prison… C'est peut-être un passé qu'il juge gênant ?**
C'était pour de petits trafics afin d'aider sa famille. Amal s'est sacrifiée pour que Mustapha ne manque de rien… Moi, grâce à mes strip-teases, je veillais à ce qu'il ait de l'argent de poche. C'est un ingrat. Il craint que son passé ne resurgisse, mais je veux crever l'abcès ! Aujourd'hui, on a presque du dégoût à le voir à la télé… ■

### + d'info… *Un seul Atrassi dans l'humour*




Hakima El Atrassi donne dans la comédie. D'octobre à décembre 2011, elle se produisait sur Paris dans un one-woman-show. Or Mustapha lui a fait savoir par l'intermédiaire de leur mère qu'il désapprouve que sa sœur utilise leur nom pour ses affiches. Du coup, elle se présente maintenant sous son seul prénom…




# Mustapha El
*Frappé d'amnésie,*

**1 Petit dernier >** Issu d'une famille originaire du Maroc, Mustapha El Atrassi est né dans le Cher en 1985. Dernier de six enfants, il a été soutenu et poussé par ses proches pour faire des auditions. Ici, il pose avec une de ses sœurs, Hakima, comédienne et stripteaseuse. ■

### *Alors que sa sœur Amal est en*

Mustapha
El atrassi

Amale, je sais que je m'y suis pris un peu tard pour t'écrire mais enfin !.. J'espère que tu t'amuses bien (ah, ah, ah) moi pas trop car la rentrée c'est dans trois jours. C'est dommage que tu sois tombée car on avait beaucoup de choses à faire tout les deux. Pour les nouvelles, saches que la petite chinoise qui habite devant chez nous s'est mise à parler, les gars du quartier lui ont appris à dire "roule un bédeau, ouech…". Ne t'en fais pas pour ines maman ne l'a pas inscrite à l'école et d'ailleurs maman prend grand soin d'elle. J'ai vendu mon téléphone et c'est pourquoi je me suis acheter un survète lacoste et une paire de Air max.

**4 Frimeur >** Septembre 2000, Mustapha a 15 ans. À sa sœur emprisonnée, il parle en vrai petit caïd : « Dommage que tu sois tombée car on avait beaucoup de choses à faire tous les deux. » Sinon, il a vendu son téléphone pour s'acheter un « survête » et des baskets de marque. ■

# Atrassi : sa famille règle ses comptes !

## *l'animateur a tiré un trait sur ses sœurs, qui se rappellent à son souvenir*

Cher Amal je t'écris 26/03/98

Pardonne moi si je n'avais pas écris avant cette lettre mais j'oublier toujour.

Ines a grandi. Kébé est sorti il y a environ 1 semaine.
En nouveauté il y a "tahilene" Mais il ne m'attire pas trop.
Au cinéma il y a des bons films qui vont sortir : L'homme au masque de fer, taxi, 1 chance sur 2 etc...
Je m'ennuie un peu.
J'ai des commandes de jeu. Tomy par hasard après que tu sois parti.
Le 12 avril c'est les vacances, je vais aller chez Haquima ; avec Papa pour le printemps de Bourges
J'ai acheter une place ~~pour~~ 75 F pour voir Iam et Passi. J'ai pris l'avant dernière place et Jacquin la dernière.
Au local les places se sont vendues comme des

de Blois avec Latifa et Mona. Ils ont une nouvelle voiture Ford Escort, Essence, très propre.
J'ai tué 11 poules à la ferme. Devine quoi ça coute que 8F le kilo.
J'attend avec impatience les vacances et ton arrivée. tu me manques.

J'ai tué 11 poules à la ferme. Devine quoi ça coute que 8F le kilo.
J'attend avec impatience les vacances et ton arrivée. tu me manques.

Moustapha

**2 Oublieux >** Aux dires de ses sœurs, depuis qu'il s'affiche à la télé, Mustapha a coupé les ponts avec sa fratrie. Pourtant celle-ci a toujours veillé à son bien-être. Ado, il avait déjà tendance à être négligent, comme l'illustre cette lettre adressée en mars 1998 à Amal, une de ses sœurs, à l'époque en prison.

**3 Précoce >** Dans la même lettre, Mustapha raconte qu'il a acheté une place « 75 F » pour voir IAM et Passi au Printemps de Bourges. Il a aussi tué des poules, qui ne valent que « 8 F le kilo ». À 12 ans, on sent qu'il a du goût pour le business. Mais c'est un gentil garçon qui manifeste l'envie de revoir sa sœur.

## *détention en septembre 2000, Mustapha lui rédige une lettre pleine d'aveux*

ou aucun cadeaux sauf maman qui m'a achetée deux survêtes et un pull. En fait je suis allé en colonie et je me suis assez bien amusé, alors déja j'ai fait 7h30 de train et au début on dormait dans un dortoir mais après on a fait du camping sauvage ~~ou~~ il fallait creuser des trous dans la terre pour chier.
J'étais le seul arabe et un jour il y a une grosse qui m'a stressé lorsqu'on était au bord du feu très tard le soir et puisque

ambulant, alors je me suis levé et je l'ai traîné par les cheveux et après je lui ai mis un coup de genou dans la bouche et après elle est partie dormir comme une pute en pleurant et en disant "je veux

était dans l'eau et tout le monde lui jettait des pierres assez petites et moi j'ai pris une grosse pierre et je l'ai visé entre les deux yeux et il a coulé pendant 5 secondes.

Et aussi j'ai trouvé un pigeon que j'ai désabillé. Les clopes sont strictement interdites et un matin quand on dormait à la belle étoile j'ai serré ce gros avec un paquet

lui ai demandé une rançon. Sinon hier j'ai été en garde vue puisque que quand

j'ai été en garde vue puisque que quand
j'ai acheté mes survêtes en cause de mon budget serré damien a changé un des prix. Demain je vais allé au Fosse pour voir Kayssar jouer un match important.

Écris moi vite et n'oublie pas de me dire quand tu sors. Ines a grandie.
Gros Bisou

A Bientôt

**5 Violent >** Dans le récit qu'il fait de son séjour en colonie, Mustapha dévoile une certaine propension à la violence. Il avoue avoir frappé une fille, qu'il traite de « pute », et avoir caillassé un moniteur en visant « entre les deux yeux ». Il est manifestement fier de lui en racontant ces anecdotes à sa sœur.

**6 Voleur >** Pour finir, le futur animateur explique qu'il a rançonné un « pigeon » de son âge et qu'il s'est fait choper en essayant de faucher un survêtement. Bref, un passé difficile sur lequel Mustapha El Atrassi, monté à Paris avec succès, veut sans doute tirer un trait. De là à renier sa propre famille…



**À nos lecteurs !**
***Notre article n'a pas pour but d'inciter d'éventuels terroristes à détourner un avion. Les personnes mal intentionnées n'ont d'ailleurs pas besoin des journalistes pour cela. Notre enquête vise simplement à montrer des lacunes en matière de sécurité, en espérant que les autorités réagiront.***










**aéroports de paris, Londres, nice**

***Alors que les contrôles sont toujours aussi contraignants dans les aéroports, une faille du système permet d'embarquer avec des couteaux en céramique. Ces lames, plus tranchantes que celles en acier, ne sont pas détectées par les portiques et remettent en cause la sûreté des vols !***

## sécurité aérienne

# nous sommes entrés armés dans quatre avions !

**Jérôme Goulon :** En France, la sûreté aéroportuaire est assurée par des compagnies privées, telles que Brink's, ICTS ou Securitas. On compte environ 10 000 personnes chargées de filtrer les passagers et leurs bagages avant qu'ils n'embarquent dans les avions. Problème : ce secteur ne respire pas la sérénité. Pour preuve, le mouvement de grève, en décembre dernier, des agents mécontents de leurs conditions de travail et de leurs salaires. Il est vrai que pour obtenir les marchés, les entreprises rognent sur les coûts, ne portant pas forcément la sécurité à son niveau maximum. Il y a quelques mois, nous avons pris l'avion avec une carte d'identité périmée, qui plus est avec un faux nom, sans que personne ne remarque rien. Dans le même temps, nos confrères de France 2 embarquaient sur un vol avec un pistolet en pièces détachées. Malheureusement, il existe une autre faille bien pire encore ! Aujourd'hui, n'importe quelle personne malveillante peut détourner un vol le plus simplement du monde, comme en témoigne notre test sur quatre vols au départ de Paris-Orly, Nice et Londres Heathrow. Alors que tout le monde sait que les pirates du 11-Septembre étaient armés de cutters, *Entrevue* vous montre en images une aberration dans la sécurité aérienne. >>>

# Un salarié d'ADP,
## *(Aéroports de Paris)*

> ***"Le taux de réussite pour ceux qui veulent faire passer illégalement des armes est de 25 %."***

***La sécurité est un sujet tabou. Un salarié d'Aéroports de Paris a pourtant accepté de nous parler des lacunes du système à condition de ne pas être nommé.***

**Entrevue : Nous avons pu embarquer facilement dans un avion avec un couteau en céramique. Ça vous étonne ?**
**Un salarié d'Aéroports de Paris :** Les failles du système lors des contrôles de sécurité sont effectivement les couteaux en matière non détectable ou les explosifs en poudre sans détonateur métallique. Les autorités ont conscience du problème, et craignent même un système d'explosifs que des kamikazes pourraient ingérer.

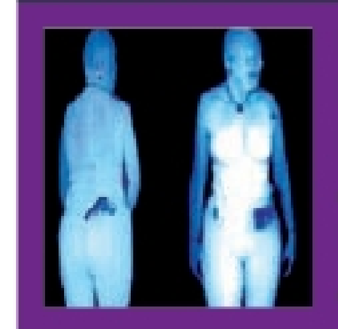
**Que peut-on faire pour lutter contre ça ?**
Dans ces cas-là, la seule parade est de faire une radio de tous les passagers avec des scanners corporels, mais leur acceptation et leur mise en place prennent du temps. Tous les ans, des agents de la Commission européenne font des tests. Aujourd'hui, on peut estimer que le taux de réussite pour ceux qui veulent faire passer illégalement des armes est de 25 %. C'est bien trop élevé !

> **"La seule parade est de faire une radio de tous les passagers avec des scanners..."**

**Depuis 1996, ce n'est plus la Police de l'air et des frontières qui gère le filtrage des passagers, mais des sociétés privées. Ça a dégradé la sécurité ?**
Oui. Mais on ne peut pas revenir en arrière. Les déficiences que vous dénoncez démontrent un vrai problème, celui de la sous-traitance de la sécurité à des sociétés privées. On a forcément des niveaux de sécurité moins élevés. Les agents ne sont pas assez formés. Il y a chez eux une méconnaissance des objets dangereux, car leur formation n'exige pas qu'ils les manipulent… Mais il y a d'autres failles.

**Lesquelles ?**
Il y a un gros problème avec les sociétés chargées de la livraison des plateaux-repas ou du ménage dans les avions. Les agents peuvent facilement introduire n'importe quel objet à bord puis le laisser dans un avion sans que personne ne s'en aperçoive… ■

### + d'info... *Les scanners corporels*



**Il existe une technologie qui permet de détecter les armes qui ne sonnent pas dans les portiques : les scanners corporels en 3D. Mais des associations ou politiques s'opposent à leur mise en place, ne les jugeant pas au point, trop intrusifs, voire dangereux pour la santé des voyageurs fréquents.**

# Nous sommes

## La préparation

*Le couteau en*

**1** **L'achat >** Première étape de notre enquête : nous achetons cet ustensile est de plus en plus prisé par les cuisiniers. Plus d'être aiguisé. Pour illustrer son pouvoir de pénétration, notre

## 1er VOL Paris-Nice

*Le détecteur de*




**2** **Orly >** Le jeudi 12 janvier, nos reporters sont à l'aéroport destination de Nice. Le premier journaliste porte le couteau cachée. Arrivé au portique de détection des métaux, rien ne

## 2e VOL Nice-Paris

*L'aéroport de Nice*

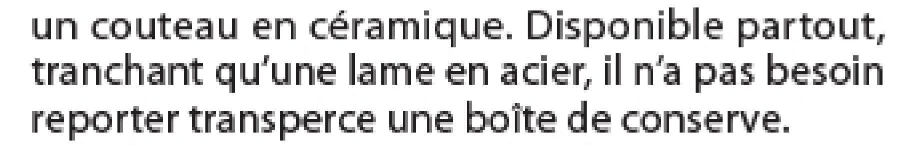


**3** **Nice >** Une fois à Nice, nous décidons de tester la sécurité ris. Notre reporter cache de nouveau son couteau dans son moment, une passagère sonne et est fouillée. Bien qu'il soit

# entrés armés dans quatre avions !

## céramique



un couteau en céramique. Disponible partout, tranchant qu'une lame en acier, il n'a pas besoin reporter transperce une boîte de conserve.

## Les toilettes de l'aéroport

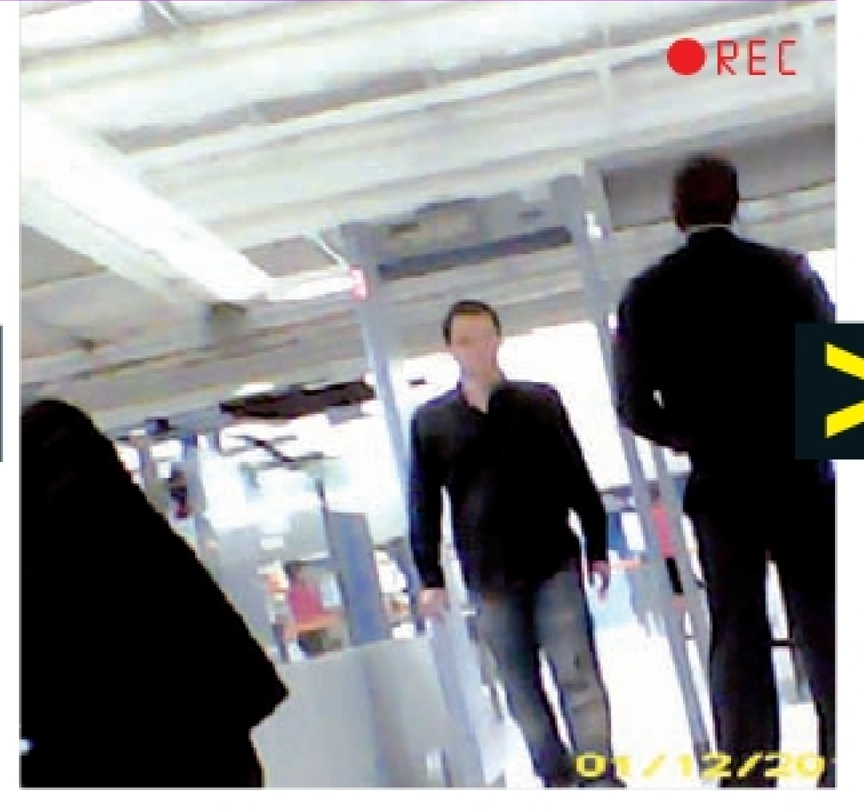






**La planque >** Un couteau en céramique n'est en théorie pas détecté par les portiques de sécurité. Il paraît donc facile d'embarquer une telle arme dans un avion. Avant notre premier test sur un vol Paris-Nice, notre reporter cache son couteau (placé dans un étui) dans son jean. ■

## métaux ne sonne pas

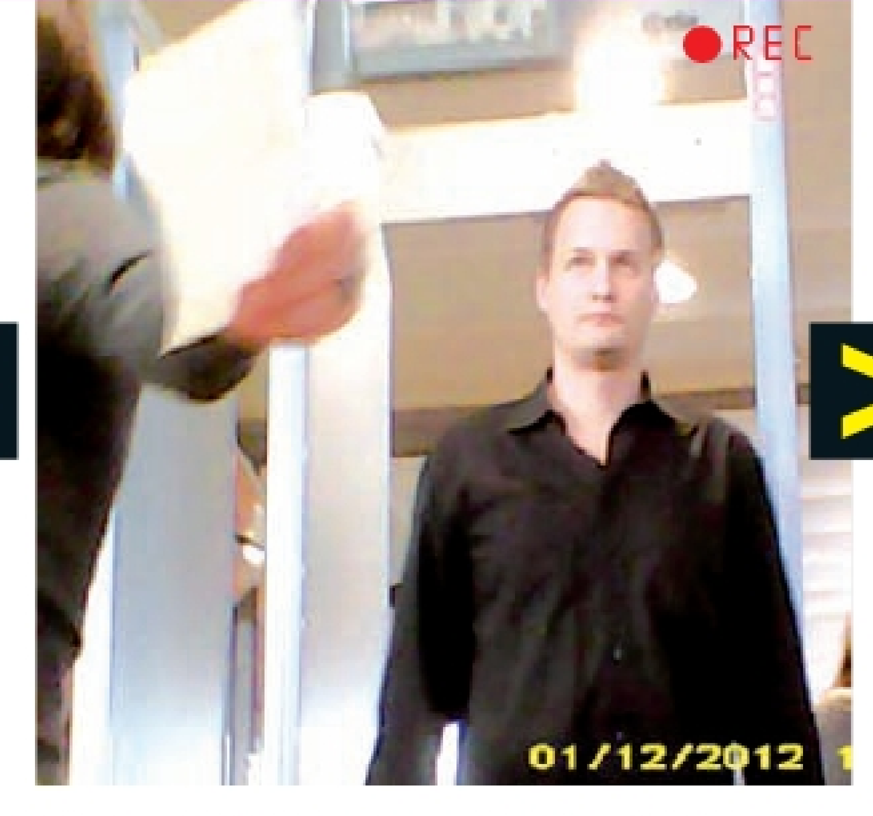



d'Orly afin d'embarquer sur le vol Air France à sur lui, tandis que le second le filme en caméra sonne ! Notre reporter n'est donc pas fouillé.

## L'arme est dans l'avion

**Le vol >** Une fois le portique de sécurité franchi, notre reporter peut s'estimer tranquille ! Il présente sa carte d'embarquement au personnel au sol, puis pénètre dans l'avion. En plein vol, il sort son couteau. Inquiétant, car n'importe quel terroriste pourrait agir de la sorte ! ■

## Côte d'Azur




dans l'autre sens, sur un vol à destination de Pa- jean et franchit le portique de sécurité. Au même armé, notre journaliste passe tranquillement !

## Le deuxième test est concluant




**La menace >** Toujours muni de son couteau, notre journaliste embarque sur le vol Nice-Paris. Une fois l'avion en l'air, il brandit son couteau face à la caméra. On se demande ce qui se passerait si des terroristes prenaient le personnel navigant ou des passagers en otage… ■

# Nous sommes entrés

## Nous testons la sécurité sur un vol international

**3e VOL Paris-Londres**




**4** **Vers Londres >** Nous poursuivons notre enquête sur un vol international, afin de savoir si la sécurité est plus pointilleuse. Nous choisissons un Orly-Londres Heathrow sur British Airways. Le 13 janvier, notre journaliste, qui a caché son couteau dans son jean, passe le portique sans être inquiété. Au même moment, un passager, qui a sonné mais qui n'a rien sur lui, est fouillé scrupuleusement. Un comble !

**Après le décollage**

## Dans l'avion de la British Airways

**5** **Le constat >** Contrairement à ce que nous aurions pu penser, la sécurité sur un vol international n'est pas plus poussée que sur un vol intérieur. C'est munis d'une véritable arme blanche que nous nous envolons pour Londres ! Quand on sait à quel point les passagers peuvent être ennuyés à l'embarquement pour une bouteille d'eau, un parfum ou une lime à ongles, le dysfonctionnement est flagrant !

# armés dans quatre avions !

## Les déficiences existent aussi en Angleterre

4e VOL Londres-Paris




**6** **Heathrow >** Nous terminons notre enquête sur un trajet Londres-Paris, au départ d'Heathrow, premier aéroport mondial en terme de trafic international. Avec les Jeux olympiques qui approchent, la sécurité est pourtant une priorité, en témoigne une zone spéciale pour contrôler que les passagers ne transportent pas d'objets interdits. Avant d'y passer, notre reporter cache une nouvelle fois le couteau.

Londres Heathrow

## Dans l'avion entre Londres et Paris




**7** **Le portique >** Comme en France, notre journaliste passe le filtrage de sécurité sans sonner, ni être fouillé. On peut conclure que des terroristes déterminés peuvent monter très facilement dans un avion avec des lames en céramique et prendre le contrôle de l'appareil, sans stratagème complexe ni complicité. Une aberration totale qui remet en cause les méthodes actuelles de la sûreté aérienne.

# ENTREVUE

*"Toutes les vérités sont bonnes à dire."*

MAKE LOVE IN THIS Club

MAKE LOVE ENTREVUE TOUR 2011 BY

DJ E.RISE

WWW.FACEBOOK.COM/DJERISE ENTREVUE

**SOIRÉES MAKE LOVE BY DJ E.RISE :**

**SAMEDI 04 FÉVRIER AU 230 - ANGOULÊME (16)**
**SAMEDI 11 FÉVRIER AU PABLOS - UNIAS (42)**
**SAMEDI 18 FÉVRIER AU WINDSOR - BERGERAC (24)**
**SAMEDI 25 FÉVRIER À LA 8EME AVENUE - BESANCON (25)**
**VENDREDI 03 MARS À LA DUNE - TOULOUSE (31)**
**JEUDI 16 MARS AU BLOC - LYON (69)**
**VENDREDI 17 MARS AU PARADISE - ST ALBAN DE ROCHE (38)**
**SAMEDI 19 MARS AU MANOUCHKA - VESOUL (70)**

**CONTACT BOOKING : 06.98.83.00.78 / DJERISE@GMAIL.COM**
**WWW.FACEBOOK.COM/DJERISE ENTREVUE**



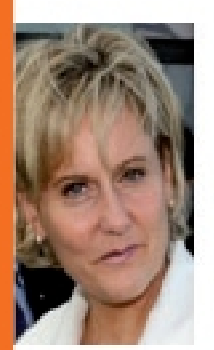






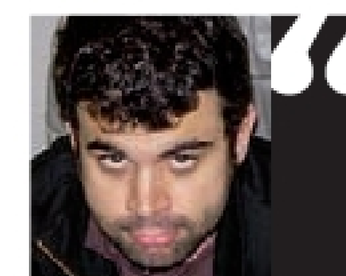
Coms privés, clashs...

# Quand les politiques se lâchent sur Twitter !




**Entrevue :** Morano, Besson, Hamon, Duflot, Villepin… Depuis quelques mois les politiques investissent en masse Twitter. Et se lâchent grave sur les coms ! Là où le compte de certains est aussi palpitant que l'emploi du temps d'une maison de retraite, d'autres se laissent aller à des petits déballages de vie privée surprenants ou à des saillies sanglantes à l'encontre de leurs adversaires. Des attaques parfois suivies de ripostes et donnant lieu à des « tweet-clashs », sorte de guéguerre verbale par messages interposés. Jouissif ! Ces affrontements, ainsi que les déclarations plus classiques, sont de plus en plus souvent repris par les médias traditionnels, ce qui contribue à faire de Twitter un des lieux importants de la communication politique. Un univers impitoyable qu'*Entrevue* vous fait découvrir aujourd'hui. Suivez le guide ! >>>

# Alexandre Hervaud, *spécialiste d'Internet*



« Les politiques commencent à considérer que Twitter est un outil indispensable... »

**Pour Alexandre Hervaud, collaborateur, entre autres, de la radio jeune Le Mouv', Twitter peut humaniser les politiques, à condition de ne pas en faire trop...**

**Entrevue : Quelle a été l'évolution du rapport des politiques à Twitter depuis l'émergence de ce réseau ?**

**Alexandre Hervaud *(journaliste indépendant)* :** Il y a d'abord eu des « early adopters », comme Benoît Hamon ou Nathalie Kosciusko-Morizet, des gens maîtrisant l'outil. Puis d'autres s'y sont mis parce qu'il fallait y être. Ce sont souvent des comptes sans intérêt comme celui de Frédéric Lefebvre. Mais les politiques commencent à considérer que Twitter est un outil indispensable, surtout pour influencer les journalistes et les bloggers.

**Que pensez-vous du « cas Morano » ?**

Nadine Morano est l'illustration parfaite de ce qu'on appelle un « troll » : quelqu'un qui agace ses interlocuteurs par la fréquence de

« Nadine Morano est l'illustration parfaite de ce qu'on appelle un « troll »... »

ses tweets ou ses attaques violentes. Son langage est peu compatible avec sa fonction, mais son compte n'est pas fadasse !

**Et le compte d'Éric Besson ?**

Qu'on aime ou non le personnage, c'est l'un des meilleurs comptes politiques en France. Il interagit avec les gens et n'a pas la langue de bois. Sans oublier son côté gaffeur plutôt divertissant…

**On reproche à Hamon de trop mettre en avant sa vie privée…**

Il le fait sans excès… Quand c'est réalisé avec mesure, cette part d'authenticité dans les échanges les humanise un peu.

**L'utilisation de Twitter contribue-t-elle à la dégradation de l'image des politiques ?**

Taper des messages en sortant d'une réunion ne donne pas une image glorieuse des élus. Cette activité peut être chronophage. Paradoxalement, on peut trouver rassurant que la majorité des politiques s'occupe à autre chose qu'à des guéguerres sur Twitter. ■

## + d'info... Fillon espionne via Twitter

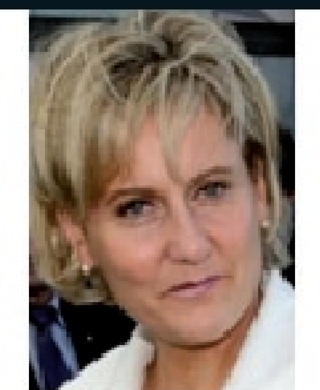



En décembre 2011, François Fillon confiait au député UMP Jérôme Chartier utiliser Twitter sous pseudo pour suivre le compte des politiques. Une confidence aussitôt twittée ! La chasse au Fillon s'est ouverte : en quelques heures, un internaute a démasqué son nom d'emprunt : « @fdebeauce » !

# Quand les polit

*Des commentaires*

## Nadine Morano



Nadine Morano
@nadine__morano
*Ministre chargée de l'Apprentissage et de la Formation professionnelle. Déléguée générale UMP en charge des élections.*
http://www.nadinemorano.fr

**1 Attraction >** La personnalité à faire le plus parler d'elle sur Twitter est sans conteste Nadine Morano. En Lucky Luke du clavier, elle « tape plus vite que ses doigts » et réfléchit après, de quoi captiver 32 000 followers…

*Une vraie*

## Éric Besson



Eric BESSON
@Eric_Besson Paris
*Ministre de l'Industrie, de l'Energie et de l'Economie numérique*
http://www.ericbesson.fr
Follow

**2 Contre-feu >** Le ministre de l'Industrie tweete tellement que son attitude – ton ironique et disponibilité – ne peut pas être feinte, à rebours de son image publique plutôt froide. 40 000 followers adhèrent à l'ex-socialiste.

*Des anecdotes*

## Benoît Hamon



benoithamon
@benoithamon Paris
*Porte parole du PS, Conseiller Régional IDF*
http://www.benoithamon.fr
Follow

**3 Assiduité >** Avec plus de 85 000 followers, le porte-parole du PS est un des politiques les plus suivis. Entre déballage de vie privée et commentaires acerbes, il a parfaitement saisi comment faire parler de lui en réseau.

# iques se lâchent sur Twitter !

## à la « Jean-Claude Van Damme »

“ Je tape plus vite que mes doigts mais je corrige aussi vite que ma pensée :-)




Nadine Morano






Je rêve comme tous ceux que je croise de voir leur tête de bobos parisiens prétentieux et dégoulinants de vérité sur les autres.

25 Dec via Twitter for iPhone ☆ Favorite ⇄ Retweet ↩ Re

**Flingage >** La sarkogirl n° 1 dégomme le PS à qui mieux mieux, mais ses tweets sont parfois surréalistes, ce qui lui a valu le surnom de « Jean-Claude Van Damme de Twitter » de la part de l'humoriste de France Inter Sophia Aram. Comme elle n'aime pas qu'on la chatouille, elle a envoyé un beau Scud aux auteurs des *Guignols de l'Info* (ci-dessus), qui la caricaturent en poissonnière. ■

## addiction à son compte Twitter







Qd on ne peut pas arrêter une semaine. Donc pas moi. @DelisleSt: a quel moment prend on conscience que l on est accro a Twitter ?”

**Gaffes >** Le tweet ci-dessus a beaucoup fait pour la renommée de Besson sur le réseau. Destiné à sa jeune épouse, il s'est retrouvé à la vue de tous et a engendré une avalanche de moqueries. Un accident inévitable, vu qu'il poste jusqu'à 40 messages par jour. Une semaine de diète n'a pas suffi à le guérir. Il paraîtrait que cette tweet-addiction, signe d'oisiveté, agacerait Nicolas Sarkozy… ■

## privées et des saillies politiques



@benoithamon
benoithamon

Les yeux qui brillent sont ceux du papa d'une petite fille qui a trois semaines.

9 Oct via Twitter for iPhone ☆ Favorite ⇄ Retwe

**benoithamon** benoithamon
On murmure que F Fillon serait atteint de #Datite, une autolyse qui consiste à essayer d'écraser en vain une ex-égérie de son gouvernement.
10 Jan

**Pour et contre >** Il est le politique qui dévoile le plus d'anecdotes personnelles, évoquant souvent sa fille ou sa passion pour le football. Des manières, calculées ou pas, qui en exaspèrent plus d'un… Toutefois, le Twitter de Benoît Hamon ne se résume pas à l'« exposition de son petit nombril » (un reproche de Marine Le Pen) : ci-dessus, une attaque corrosive contre François Fillon. ■

**Tout le monde n'est pas logé à la même enseigne en ce bas monde. Parmi nos héros, il y a une grosse, un enfant malformé, un croque-mort, un mort, un chat privé d'héritage et une femme à double utérus. Vous préférez être quoi, vous ?**

## PROUESSE

http://tinyurl.com/73tprav

YouTube

*Cette pub débute comme un shooting classique, avec une blonde ÿliforme en bikini. Une surprise attend ceux qui espéraient se rincer l'œil...*

**Aspiragraisse >** La caméra se décale et révèle un élément incongru. Tapi dans un coin, un assistant braque en douce un aspirateur en marche dans le dos de la pin-up. On ne connaissait pas ce secret de beauté…

**Cellulite >** À peine la séance achevée, l'aspirateur est retiré et la blonde fantasmatique récupère sa graisse et sa silhouette dodue. Tout ça pour nous vanter la puissance d'un aspirateur de marque sud-coréenne ! ■

## DÉVEINE



http://tinyurl.com/7rpcp6u

**Mou du genou >** Cet enfant – probablement slovène, à entendre les voix sur la vidéo – est atteint d'une malformation extrêmement rare : il est né avec les genoux inversés. Ses camarades le surnomment Spider-Man.

**Galipettes >** Son infirmité l'a poussé à développer d'autres façons de se mouvoir, comme marcher sur les mains ou rouler en boule. Mais le plus impressionnant est quand même lorsqu'il marche à quatre pattes.

**Courage... >** Si on voulait rire on dirait qu'il aurait fait un bon AT-ST (transport tout-terrain) dans *Star Wars*, mais on préfère souhaiter que son handicap ne fera pas de lui une bête de cirque et qu'il aura une vie normale… ■

# **WebZ@pInsolite**

## FATALITÉ




**Gym tonic >** Dans cet extrait de *Tellement vrai* (NRJ12), ce sympathique croque-mort (un thanatopracteur en fait) se livre à une séance de « gymnastique mortuaire » sur un cadavre, histoire de le détendre avant de l'habiller.

**Haleine post-mortem >** Dans le silence rompu par le seul vrombissement du frigo, il charrie parfois ses clients décédés (« Alors papy, tu pues de la gueule ! »). Rien là que de très normal quand on fait ce métier… ■

## CHAT NOIR






UN CASSONETTO Avrà ville, terreni e conti correnti

Favola di micio Tommasin

andagio a supermilionar

unico conforto di una nonnina di 94 anni che gli

0 milioni di eredità. A un'unica condizione. Besti

**Aristochat >** Avis aux chattes de luxe ! Un matou italien de 4 ans baptisé Tommasino a hérité de 11 millions d'euros. La vieille dame qui l'avait adopté lui a légué toute sa fortune par testament avant de décéder à 94 ans.

**Spoliation >** Seulement voilà, en Italie, la loi ne permet pas de donner de l'argent à un animal de compagnie. L'héritage sera reversé à des associations de défense des animaux. Pour Tommasino, adieu la vie de pacha ! ■

## BÉNÉDICTION






**Rarissime ! >** Hazel Jones, une Anglaise de 27 ans, a une anomalie appelée « Uterus Didelphys ». Pour faire simple, cette charmante jeune femme est l'heureuse détentrice de… deux vagins, ce dont elle est plutôt fière !

**Partouze >** À la télé britannique (ci-dessus), elle raconte qu'elle a découvert sa particularité à 14 ans, perdu sa virginité « deux fois » et qu'elle fréquente des boîtes échangistes avec son mari Riki. Il n'a qu'un pénis, lui ! ■

**Le sexe a le chic pour se glisser partout, y compris dans les moments les plus anodins de l'existence. Vous allez au musée, il s'incruste, dans le métro ou chez un vendeur de voitures, idem. Même les poignées de porte ne sont pas à l'abri !**

## enfu Mage

Nous allons visiter le musée, et...

http://tinyurl.com/7qxuppj

YouTube

*ces trois délicieuses jeunes femmes sont folles de joie à l'idée de visiter le musée d'Orsay. Mais au lieu de se cultiver, elles vont faire forte impression !*

**Degas, dégâts >** Après avoir fait semblant de s'intéresser aux peintures, et frisé le court-circuit neuronal, les naïades se séparent d'un coup de leurs imperméables sous lesquels elles ne portent que le strict minimum…

**Monet, Monnaie >** Filmées en caméra cachée, elles déambulent ainsi sous le regard effaré des visiteurs avant de s'éclipser. Un coup de pub sauvage de la marque Etam qui a fortement agacé la direction du musée.

## Lécha ge




**Veuve poignée >** En matière d'excentricités sexuelles, les Japonais ont toujours une longueur d'avance. Cette nouvelle mode le confirme : la « Fellaporte ». Cela consiste à mimer une fellation sur la poignée d'une porte !



**Fétichisme >** De nombreux serruriers au féminin se photographient en train de récurer à la langue leur bouton de porte préféré. Les clichés sont postés illico sur des blogs consacrés à cette pratique. Gare aux microbes !

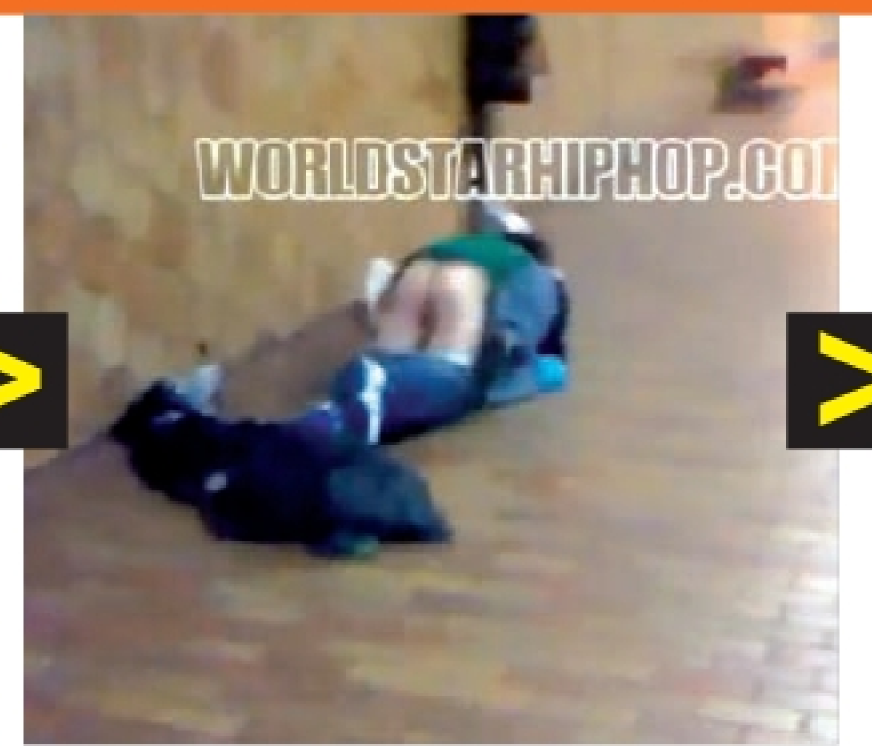


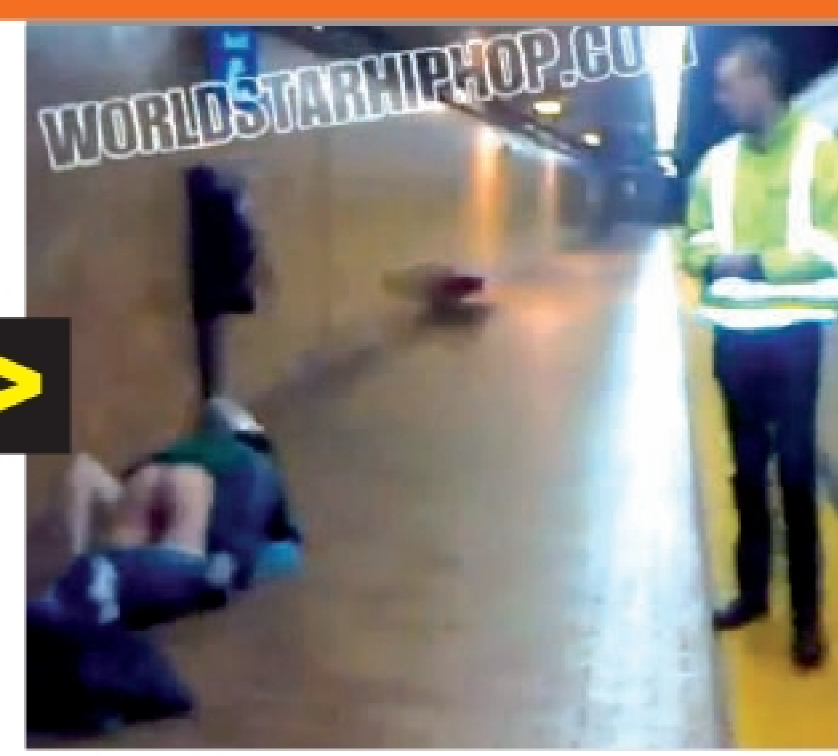
**Clé à pipe >** Avouez-le, devant ces images pleines de tendresse, vous rêvez peut-être de vous réincarner en poignée de porte nippone pour vous faire lécher le cuivre à longueur de journée ! Comme karma, il y a pire…

# webZ@pSexe

## r amona ge




**L'arrêt du cul >** Cet Asiatique, qui se filme avec son iPhone dans le métro londonien, est le témoin d'un spectacle surprenant. Lassé d'attendre un train en retard, un couple a décidé de faire l'amour à même le quai !

**Drôle de rame >** Quand on connaît le nombre de personnes qui défilent dans ce genre d'endroits chaque jour, nos tourtereaux devaient quand même en avoir une sacrée envie ! Et être complètement exhibo aussi…

**Entubage >** L'arrivée d'un contrôleur tout de fluo vêtu n'interrompt pas le compostage en règle de nos amants souterrains. Ah, y a pas à dire, dans le métro, un hangar agricole ou une décharge, c'est beau l'amour… ■

## net t oyage








**Rions un peu >** Finissons avec cette caméra cachée brésilienne dans laquelle un concessionnaire automobile a une manière très particulière de faire de la retape pour ses voitures. Les clients piégés en restent babas…

**Quel culot ! >** Le nettoyage minutieux du coffre est assuré par une soubrette qui, lorsqu'elle se met à quatre pattes dans le véhicule, révèle un *bunda* (un « beau gros cul » comme on dit au Brésil) très sympathique !

**Toute équipée >** Devant cette vision paradisiaque, ce client – un parmi d'autres – a du mal à se concentrer sur le baratin du vendeur, et se voit déjà échouer moustache la première contre ce ravissant double airbag. ■

# RédacStory



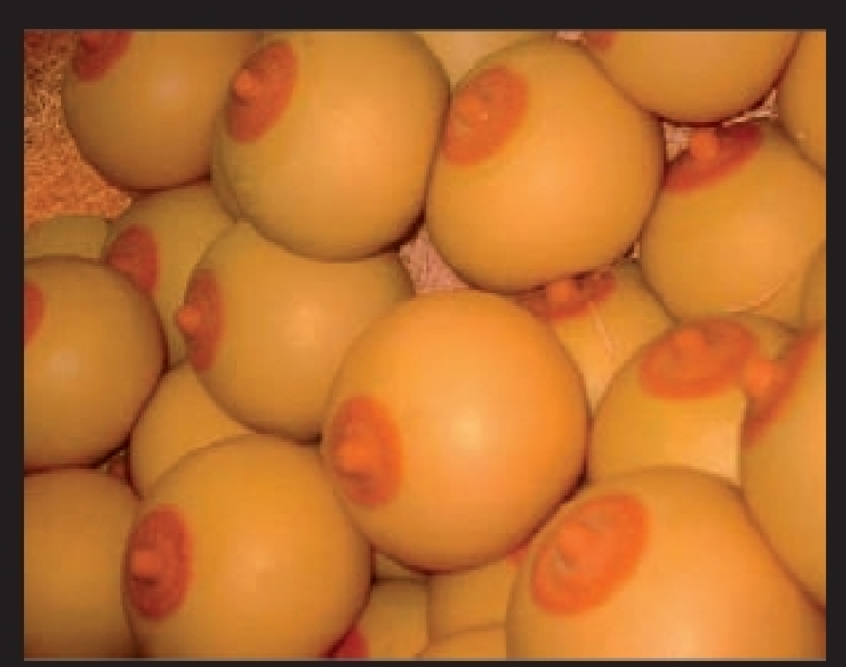

**FÉVRIER : ÇA VOUS FAIT PAS RÊVER ?**

*Valérie Bègue dans* La roue de la fortune *: un rôle qui lui va à merveille…*

*La rédaction d'*Entrevue *se lâche grave !*



*L'amour est dans le pré, ça reprend :*
*Les célibataires se présentent !*



*Prothèses mammaires PIP :*
*Elles sont presque toutes enlevées !*



*En route vers les présidentielles :*
*Bayrou roule enfin Made in France…*



*Ils font encore tomber le maillot :*
*La nouvelle pub de La Redoute !*




*Le régime Dukan au bac :*
*Certains ont déjà commencé !*



*Nouvelle rumeur au PSG :*
*Olive et Tom vont signer !*

IMPRIMÉ PAR ROTO 2000 (ITALIE) – PAPIER FOURNI PAR VALPACO – DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : GÉRARD PONSON – Nº DE COMMISSION PARITAIRE : 0308 K 82 838.





SIREN 572 056 331
poliakov
BLUE LAGOON*
TRIPLE DISTILLED
PREMIUM VODKA
POLIAKOV
POLIAKOV
PREMIUM VODKA
Pure Grain
TRIPLE DISTILLED
VODKA
Recette du cocktail
Blue Lagoon*
5 cl de Vodka Poliakov
2 cl de curaçao bleu
2 cl de jus de citron
*Lagon bleu
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.